



## COMISIÓN DE TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN

**ACTA DE LA SESIÓN** Acta de Comisión de Trabajos Finales de Graduación ECCC-10-2024

Celebrada el 27 de febrero de 2024

Aprobada en la sesión 11-2024 de 12 de 04 de 2024

### TABLA DE CONTENIDO

ARTÍCULO	PÁGINA
1. Aprobación del Acta 9-2024.	4
2. Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante María Fernanda Salas, carné B87142, titulado "Populismo y género en Centroamérica". Le acompañan Ignacio Siles como director, Bruno Takahashi y Erica Guevara como personas lectoras.	5
3. Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Natalia García Salas, carné B73139, y Lucía Urbina Castro, carné B77801, titulado "Crisis en medios digitales: Análisis de la recordación de mensajes y sus efectos en la reputación organizacional, el caso "Salto al Vacío"". Les acompañan Ignacio Siles como director, Paula Halabí y Susana Salas como personas lectoras.	6
4. Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Zandra Campos Céspedes, carné B51472 y Valeria Flores, carné B62683, titulado "Análisis de la Comunicación Estratégica de la Gestión Cultural del Bus de las Artes 2023 - 2024 desde la perspectiva para el Cambio Social". Les acompañan José Luis Arce como director, Mónica Quirós Villalobos y Lindsay Jiménez Alfaro como personas lectoras.	8
5. Anteproyecto en modalidad proyecto de la estudiante Sofía Blanco Arguedas, carné B71105, titulado "Mapeo y análisis de	10

<p>los discursos sobre el Virus del Papiloma Humano (VPH) de profesionales de la salud y estudiantes de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica, durante el 2024, para la creación de una estrategia de comunicación para la prevención del VPH". Le acompañan Laura Chinchilla como directora, Yanet Martínez y Elsy Vargas como personas lectoras.</p>	
<p>6. Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis del estudiante William Vargas Rodríguez, carné B67558, titulado "Representación de la derecha radical en Costa Rica: Análisis comunicativo de los candidatos presidenciales de los partidos políticos Integración Nacional, Restauración Nacional y Movimiento Libertario en Facebook durante la primera ronda de la campaña electoral del 2018". Le acompañan Carolina Carazo como directora, Ignacio Siles y Larissa Tristán como personas lectoras.</p>	12
<p>7. Revisión del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante Silvia Peinador Caldera, carné B75717, titulado "Análisis de la recepción de la película Barbie (Gerwig, 2023) por parte de mujeres en la industria audiovisual de Costa Rica en 2024". Le acompañan Rodrigo Muñoz González como director, Yanet Martínez Toledo y Michele Ferris Dobles como personas lectoras.</p>	14
<p>8. Revisión del anteproyecto en modalidad proyecto de los estudiantes Ana Beatriz Fernández, carné 811073 y Sergio Pacheco, carné 992997, titulado "Propuesta de Curso de Periodismo con Perspectiva Intercultural para la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica". Les acompañan Mauricio Herrera Ulloa como director, Jackeline García Fallas y Fernando Chaves Espinach como personas lectoras.</p>	17



Acta de la sesión ordinaria diez, celebrada por la Comisión de Trabajos Finales de Graduación a las catorce y cuarenta y dos horas del día martes 27 de febrero de 2024.

Asisten a esta sesión: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023, casa de habitación; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador, casa de habitación; M.Sc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia, casa de habitación; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura, casa de habitación; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador, casa de habitación; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG, casa de habitación.

Miembros ausentes con excusa: Dra. Carolina Carazo Barrantes, directora del CICOM; Dra. Yanet Martínez Toledo, docente del curso Taller de Investigación II-2023

Miembros ausentes sin excusa:

Invitados:

Personal de apoyo: Josselyn Liang, asistente de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación, casa de habitación.

Dra. Lissette Marroquín, coordinadora de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación da lectura al orden del día:

1. Aprobación del Acta 9-2024.
2. Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante María Fernanda Salas, carné B87142, titulado "Populismo y género en Centroamérica". Le acompañan Ignacio Siles como director, Bruno Takahashi y Erica Guevara como personas lectoras.
3. Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Natalia García Salas, carné B73139, y Lucía Urbina Castro, carné B77801, titulado "Crisis en medios digitales: Análisis de la recordación de mensajes y sus efectos en la reputación organizacional, el caso "Salto al Vacío"". Les acompañan Ignacio Siles como director, Paula Halabí y Susana Salas como personas lectoras.
4. Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Zandra Campos Céspedes, carné B51472 y Valeria Flores, carné B62683, titulado "Análisis de la Comunicación Estratégica de la Gestión Cultural del Bus de las Artes 2023 - 2024 desde la perspectiva para el Cambio Social". Les acompañan José Luis Arce como director, Mónica Quirós Villalobos y Lindsay Jiménez Alfaro como personas lectoras.



5. Anteproyecto en modalidad proyecto de la estudiante Sofía Blanco Arguedas, carné B71105, titulado "Mapeo y análisis de los discursos sobre el Virus del Papiloma Humano (VPH) de profesionales de la salud y estudiantes de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica, durante el 2024, para la creación de una estrategia de comunicación para la prevención del VPH". Le acompañan Laura Chinchilla como directora, Yanet Martínez y Elsy Vargas como personas lectoras.
6. Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis del estudiante William Vargas Rodríguez, carné B67558, titulado "Representación de la derecha radical en Costa Rica: Análisis comunicativo de los candidatos presidenciales de los partidos políticos Integración Nacional, Restauración Nacional y Movimiento Libertario en Facebook durante la primera ronda de la campaña electoral del 2018". Le acompañan Carolina Carazo como directora, Ignacio Siles y Larissa Tristán como personas lectoras.
7. Revisión del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante Silvia Peinador Caldera, carné B75717, titulado "Análisis de la recepción de la película Barbie (Gerwig, 2023) por parte de mujeres en la industria audiovisual de Costa Rica en 2024". Le acompañan Rodrigo Muñoz González como director, Yanet Martínez Toledo y Michele Ferris Dobles como personas lectoras.
8. Revisión del anteproyecto en modalidad proyecto de los estudiantes Ana Beatriz Fernández, carné 811073 y Sergio Pacheco, carné 992997, titulado "Propuesta de Curso de Periodismo con Perspectiva Intercultural para la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica". Les acompañan Mauricio Herrera Ulloa como director, Jackeline García Fallas y Fernando Chaves Espinach como personas lectoras.
9. Revisión de estructura de anteproyectos.
10. Punto informativo sobre la cuenta institucional de la Comisión y el almacenamiento de información en One Drive.

#### **Artículo I - Acta 9-2024**

Dra. Lissette Marroquín: El punto número uno sería la aprobación del acta 9-2024. Con respecto a esta acta yo recibí varias correcciones de las cuales tomamos nota, por parte de la profesora Lisbeth Araya. Tal vez no los voy a leer acá, pero son algunos detalles de redacción y algunos detalles de dedazos que están en el acta. Entonces yo los pasaría para que los veamos. No sé si alguien más tiene algún comentario o corrección para lo que es el Acta 9. Si nadie tiene comentarios entonces les agradezco que levanten la mano quienes están de acuerdo.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG.



Votan en contra:

Abstenciones: MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura. (Motivo: no estuvieron presentes en la Sesión 9-2024).

Total de votos: 3 votos a favor, ninguno en contra y 2 abstención

**1. Se acuerda:** Aprobar el acta 9-2023.

**Artículo II - Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante María Fernanda Salas, carné B87142, titulado “Populismo y género en Centroamérica”. Le acompañan Ignacio Siles como director, Bruno Takahashi y Erica Guevara como personas lectoras.**

Dra. Lissette Marroquín: El dictamen que ustedes leyeron recomienda que este anteproyecto se apruebe y que esté exento de revisión. Como comentarios hacia la estudiante, sería precisar un poco más a nivel metodológico. Preocupa un poco el hecho de que se hagan cuatro casos con datos de campañas en Facebook. Entonces la idea de precisar más a nivel metodológico tiene que ver con calcular el volumen de los datos. Vemos que está bien acompañada, que en ese caso sentimos que eso puede beneficiar y mantenerse en una buena línea para darle viabilidad a su anteproyecto. Si están de acuerdo con este dictamen entonces les agradezco levanten la mano.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**2. Se acuerda:** Aprobación del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante María Fernanda Salas, carné B87142, titulado “Populismo y género en Centroamérica”.

Dra. Lissette Marroquín: Votamos por el Comité Asesor. Como les había dicho, eran Ignacio Siles, Bruno Takahashi y Erika Guevara. Estas dos personas son externas a la U, son profesores en universidades, en Estados Unidos el primero y en Francia la segunda con un amplio bagaje en el tema de estudio. Entonces si están de acuerdo, hacemos la votación de nuevo.



Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

- 3. Se acuerda:** Aprobación del Comité Asesor del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante María Fernanda Salas, carné B87142, titulado "Populismo y género en Centroamérica".

Dra. Lissette Marroquín: Y el punto 3 de este mismo anteproyecto sería que no requiere revisión por parte del CEC. Entonces quienes estén de acuerdo con esto vamos de nuevo con la votación.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

- 4. Se acuerda:** Exención de revisión por parte del CEC del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante María Fernanda Salas, carné B87142, titulado "Populismo y género en Centroamérica".

**Artículo III - Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Natalia García Salas, carné B73139, y Lucía Urbina Castro, carné B77801, titulado "Crisis en medios digitales: Análisis de la recordación de mensajes y sus efectos en la reputación organizacional, el caso "Salto al Vacío"". Les acompañan Ignacio Siles como director, Paula Halabí y Susana Salas como personas lectoras.**

Dra. Lissette Marroquín: En este caso lo que señala el dictamen es lo siguiente: un proyecto muy pertinente y novedoso, con una buena contextualización del tema y con un alcance apropiado, aunque también hay dudas sobre el volumen de los datos que se van a analizar, por tratarse de diferentes técnicas de recolección de datos



que no están bien delimitadas en cuanto digamos al volumen de datos que se van a producir. Lo otro también que se sugiere a las estudiantes es incorporar desde el inicio... Explicar las diferentes fases de una crisis sobre todo porque les puede ayudar a nivel del diseño metodológico para identificar o delimitar mejor también las poblaciones con las cuales se van a trabajar. En cuanto a otros comentarios es importante que simplifiquen un poco la justificación de la selección de una de las poblaciones con las que van a trabajar, los jóvenes de 18 a 35 años y lo otro es revisar la redacción, sobre todo el uso de APA, ya que se encontraron varios errores. En este caso se sugiere devolución con solicitud de modificaciones para que con el Comité Asesor revisen algunas de estas cosas que están planteadas acá en el dictamen. Si están de acuerdo, entonces pasamos a la votación.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones: MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia. (Motivo: forma parte del Comité Asesor del anteproyecto en discusión).

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y 1 abstención

- 5. Se acuerda:** Aprobación con correcciones del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Natalia García Salas, carné B73139, y Lucía Urbina Castro, carné B77801, titulado "Crisis en medios digitales: Análisis de la recordación de mensajes y sus efectos en la reputación organizacional, el caso "Salto al Vacío".

Dra. Lissette Marroquín: Votamos el Comité Asesor que también están muy bien acompañadas con Ignacio Siles, Paula Halabí y Susana Salas. ¿Quiénes están a favor?

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones: MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia. (Motivo: forma parte del Comité Asesor del anteproyecto en discusión).

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y 1 abstención



- 6. Se acuerda:** Aprobación del Comité Asesor del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Natalia García Salas, carné B73139, y Lucía Urbina Castro, carné B77801, titulado "Crisis en medios digitales: Análisis de la recordación de mensajes y sus efectos en la reputación organizacional, el caso "Salto al Vacío"".

Dra. Lissette Marroquín: Lo otro es que no se solicita una revisión y sería exento de revisión. Si están de acuerdo, entonces volvemos a votar.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones: MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia. (Motivo: forma parte del Comité Asesor del anteproyecto en discusión).

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y 1 abstención

- 7. Se acuerda:** Exención de revisión por parte del CEC del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Natalia García Salas, carné B73139, y Lucía Urbina Castro, carné B77801, titulado "Crisis en medios digitales: Análisis de la recordación de mensajes y sus efectos en la reputación organizacional, el caso "Salto al Vacío"".

**Artículo IV - Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Zandra Campos Céspedes, carné B51472 y Valeria Flores, carné B62683, titulado "Análisis de la Comunicación Estratégica de la Gestión Cultural del Bus de las Artes 2023 - 2024 desde la perspectiva para el Cambio Social". Les acompañan José Luis Arce como director, Mónica Quirós Villalobos y Lindsay Jiménez Alfaro como personas lectoras.**

Dra: Lissette Marroquín: Este proyecto también hace un buen planteamiento, un tema pertinente. Además, con una articulación interesante dentro de lo que es la comunicación estratégica y la comunicación para el cambio social aplicado a lo que es la gestión cultural. Lo que se recomienda, por ejemplo, es fortalecer la justificación ya que pareció débil, parece que las estudiantes no se dan cuenta del potencial de esa articulación conceptual basada en un caso que están haciendo. Entonces se recomienda explicitar más a nivel de ya sea el objetivo general o en la justificación del anteproyecto. En cuanto a lo que es la metodología, faltan algunos detalles, sobre todo como criterios de selección de los sitios. El plan básico está ahí, pero faltaría eso, y eso también permitiría evaluar mejor el volumen de la información que van a recolectar. Básicamente sería eso. Aquí se recomienda que se aprueban entonces si están de acuerdo con este dictamen votamos.



Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

- 8. Se acuerda:** Aprobación del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Zandra Campos Céspedes, carné B51472 y Valeria Flores, carné B62683, titulado "Análisis de la Comunicación Estratégica de la Gestión Cultural del Bus de las Artes 2023 - 2024 desde la perspectiva para el Cambio Social".

Dra. Lissette Marroquín: El Comité Asesor de este anteproyecto está compuesto por José Luis, Mónica Quirós y Lindsay Jiménez, que ella es externa, pero forma parte del bus de las artes. Quienes están de acuerdo, entonces votamos.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

- 9. Se acuerda:** Aprobación del Comité asesor anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Zandra Campos Céspedes, carné B51472 y Valeria Flores, carné B62683, titulado "Análisis de la Comunicación Estratégica de la Gestión Cultural del Bus de las Artes 2023 - 2024 desde la perspectiva para el Cambio Social".

Dra. Lissette Marroquín: Y, por último, lo que se recomienda acá es que esté exento de revisión, ya que no se toman datos personales sino que tienen que ver con procesos sociales. Entonces votamos nuevamente.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra.



Lisette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**10. Se acuerda:** Exención de revisión por parte del CEC del anteproyecto en modalidad tesis de las estudiantes Zandra Campos Céspedes, carné B51472 y Valeria Flores, carné B62683, titulado “Análisis de la Comunicación Estratégica de la Gestión Cultural del Bus de las Artes 2023 - 2024 desde la perspectiva para el Cambio Social”.

**Artículo V - Anteproyecto en modalidad proyecto de la estudiante Sofía Blanco Arguedas, carné B71105, titulado “Mapeo y análisis de los discursos sobre el Virus del Papiloma Humano (VPH) de profesionales de la salud y estudiantes de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica, durante el 2024, para la creación de una estrategia de comunicación para la prevención del VPH”. Le acompañan Laura Chinchilla como directora, Yanet Martínez y Elsy Vargas como personas lectoras.**

Dra: Lisette Marroquín: Si se presentan una serie de recomendaciones bastante completas en el dictamen que tiene que ver, por ejemplo, con el alcance, y que hay que establecer cuáles serían las oficinas o instancias que para quienes va dirigido ese plan de comunicación o estrategia de comunicación que se va a proponer. El estado de la cuestión se marca como una bibliografía comentada y también vale la pena ampliar la muestra de personas participantes para que no sean solo digamos personas de la U, porque eso puede ser una muestra bastante homogénea. Entonces eso lo tendría que ver el Comité de Asesor con cuidado y también hay, por ejemplo, la operacionalización de algunas de las categorías que marca acá la persona dictaminadora y algunos comentarios también con respecto a lo que es el análisis crítico del discurso que plantea que debe denunciar una problemática social y en este caso digamos esa problemática no está explicitada. Dado todos esos comentarios que estoy planteando y los que están acá en más detallados en el dictamen la persona dictaminadora lo que propone es que darle una devolución con solicitud de modificaciones y si están de acuerdo, entonces vamos a votar.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lisette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:



Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**11. Se acuerda:** Aprobación con correcciones del anteproyecto en modalidad proyecto de la estudiante Sofía Blanco Arguedas, carné B71105, titulado "Mapeo y análisis de los discursos sobre el Virus del Papiloma Humano (VPH) de profesionales de la salud y estudiantes de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica, durante el 2024, para la creación de una estrategia de comunicación para la prevención del VPH".

Dra: Lissette Marroquín: Para este anteproyecto se propone mandarlo a revisión expedita, es decir esto sí tendría que ir al CEC. Trabaja con datos específicamente relacionados con las vidas de las personas entonces si están de acuerdo, votamos.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**12. Se acuerda:** Envío a revisión expedita por parte del anteproyecto en modalidad proyecto de la estudiante Sofía Blanco Arguedas, carné B71105, titulado "Mapeo y análisis de los discursos sobre el Virus del Papiloma Humano (VPH) de profesionales de la salud y estudiantes de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica, durante el 2024, para la creación de una estrategia de comunicación para la prevención del VPH".

Dra: Lissette Marroquín: Y, por último, a Sofía blanco la orientan Yanet Martínez y Elsy Vargas como lectoras y Laura Chinchilla sería la directora, entonces también está bien acompañada. Si estamos de acuerdo con el Comité de asesor votamos.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:



Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**13. Se acuerda:** Aprobación del Comité Asesor del anteproyecto en modalidad proyecto de la estudiante Sofía Blanco Arguedas, carné B71105, titulado “Mapeo y análisis de los discursos sobre el Virus del Papiloma Humano (VPH) de profesionales de la salud y estudiantes de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica, durante el 2024, para la creación de una estrategia de comunicación para la prevención del VPH”.

Dra: Lisbeth Araya: Nada más como para que lo valoremos, si vale la pena sugerirle a la persona estudiante. Es que me quedé pensando, leyendo los documentos en la carpeta, que sí yo concuerdo con la persona dictaminadora en esta idea de que tal vez lo de circunscribirse en la población universitaria, se podría valorar y entonces pensé si la estrategia se pudiera redireccionar hacia la Universidad. Eso tendría mucho más coherencia y más sentido. Lo dejo ahí para valoración porque ya que tenemos una nueva jefatura en OBS el que tiene una muy buena disponibilidad para acoger proyectos de investigación desde múltiples unidades académicas podría ser un escenario.

Dra. Lissette Marroquín: Sí sería bueno, esta pequeña nota, pasarla a la estudiante y al Comité Asesor para que lo tomen en cuenta.

**Artículo VI - Revisión del dictamen del anteproyecto en modalidad tesis del estudiante William Vargas Rodríguez, carné B67558, titulado “Representación de la derecha radical en Costa Rica: Análisis comunicativo de los candidatos presidenciales de los partidos políticos Integración Nacional, Restauración Nacional y Movimiento Libertario en Facebook durante la primera ronda de la campaña electoral del 2018”. Le acompañan Carolina Carazo como directora, Ignacio Siles y Larissa Tristán como personas lectoras.**

Dra: Lissette Marroquín: Vamos a ver lo que nos plantean acá. El tema es pertinente, no obstante, se debe trabajar en la justificación del tema, justamente falta detallar por qué esas elecciones fueron importantes y merecen ser analizadas. Bastaría con pasar algunos datos del marco situacional a la justificación. La selección de los tres candidatos es interesante y además se justifica bien. Existen algunos problemas de contextualización que son fáciles de corregir. El alcance es apropiado para el grado de Licenciatura con excepción del tercer objetivo específico que –a mi juicio– implicará muchísimo trabajo. Se plantea hacer un censo de publicaciones digitales, pero no se expone en la metodología si existe una herramienta que permita facilitar ese trabajo. Si la propuesta es hacerlo manualmente como en los otros dos objetivos, es muy probable que el trabajo supere lo que se requiere para este nivel académico. Acá es donde hay más trabajo por hacer. No hay coherencia entre el título, la pregunta de investigación y los objetivos. En el título del anteproyecto y en la pregunta se expone (en otras



secciones del trabajo también, revisar comentarios) que la investigación consistirá en un análisis de representaciones, pero en los objetivos se plantea un análisis de discurso. Esto no necesariamente es un problema sin solución bastará con clarificar, qué es lo que realmente se desea hacer y estructurar todo el anteproyecto para que tenga coherencia. Por lo que pude leer, hay una confusión de conceptos y lo que en realidad se propone es un análisis de los discursos de perfiles de Facebook. Se puede trabajar y mejorar el abordaje conceptual para volverlo más analítico. Sugiero que la cuestión relativa a la comunicación estratégica se refuerce e incluso se traslade de sitio apareciendo de primera en el marco teórico. El trabajo a pesar de sus confusiones pareciera tener claridad en cómo alcanzar esos objetivos. Como se señaló anteriormente es necesario repensar el objetivo específico tres para ver si es viable. Es en general la gran faltante en el diseño de investigación, el abordaje de comunicación estratégica casi que sólo se menciona en el marco teórico y en último lugar considero que es fundamental definir, desde dónde se quiere analizar el fenómeno, pues en algunos momentos, ni siquiera se deja claro que se trata de un estudio de comunicación. El cronograma debe ser más realista en cuanto al tiempo que toma la recolección y el análisis de los datos. No involucra a seres humanos, entonces estaría exento de revisión y él sí solicita una devolución con solicitud de modificaciones. Quienes estén de acuerdo con este dictamen, por favor, pueden levantar la mano.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**14. Se acuerda:** Aprobación con correcciones del anteproyecto en modalidad tesis del estudiante William Vargas Rodríguez, carné B67558, titulado "Representación de la derecha radical en Costa Rica: Análisis comunicativo de los candidatos presidenciales de los partidos políticos Integración Nacional, Restauración Nacional y Movimiento Libertario en Facebook durante la primera ronda de la campaña electoral del 2018".

Dra. Lissette Marroquín: Quedó exento de revisión por parte del CEC. Si están de acuerdo, entonces votamos también.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra.



Lisette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**15. Se acuerda:** Exención de revisión por parte del CEC del anteproyecto en modalidad tesis del estudiante William Vargas Rodríguez, carné B67558, titulado "Representación de la derecha radical en Costa Rica: Análisis comunicativo de los candidatos presidenciales de los partidos políticos Integración Nacional, Restauración Nacional y Movimiento Libertario en Facebook durante la primera ronda de la campaña electoral del 2018".

Dra: Lisette Marroquín: Y por último a este chico lo acompañan Carolina Carazo como directora, Ignacio Siles y Larissa Tristán como lectores. Entonces bueno, súper bien acompañados también. Entonces votamos por el Comité Asesor.

Votan a favor: Dra. Lisbeth Araya Jiménez, docente del curso Taller de Investigación II-2023; Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Lisette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 6 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**16. Se acuerda:** Aprobación del Comité Asesor del anteproyecto en modalidad tesis del estudiante William Vargas Rodríguez, carné B67558, titulado "Representación de la derecha radical en Costa Rica: Análisis comunicativo de los candidatos presidenciales de los partidos políticos Integración Nacional, Restauración Nacional y Movimiento Libertario en Facebook durante la primera ronda de la campaña electoral del 2018".

*\*\*A las quince horas y dos minutos se retira la Dra. Lisbeth Araya\*\**

**Artículo VII - Revisión del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante Silvia Peinador Caldera, carné B75717, titulado "Análisis de la recepción de la película Barbie (Gerwig, 2023) por parte de mujeres en la industria audiovisual de Costa Rica en 2024". Le acompañan Rodrigo Muñoz González como director, Yanet Martínez Toledo y Michele Ferris Dobles como personas lectoras.**



Dr. Jose Fonseca: Una pregunta, en el anteproyecto que viene ¿yo puedo votar? ¿Aunque haya sido el dictaminador?

Dra. Lissette Marroquín: Sí, eso siempre lo hacemos así por una disposición que hicimos con Jose y es que aprovechemos a las mismas personas de la Comisión para hacer los dictámenes y así no estamos constantemente aludiendo a otras personas.

Dra: Lissette Marroquín: Entonces acá lo que plantea la persona dictaminadora es que... Jose no sé si vos lo resumís. Yo creo que sería más rápido y sencillo.

Dr. Jose Fonseca: El proyecto es un proyecto interesante. La principal observación que hago yo es que en la formulación del problema identifica dos cosas principalmente: la falta de estudios de recepción con un enfoque en género y por otro lado, la brecha que existe en la industria audiovisual costarricense. Yo siento que este segundo aspecto, el aspecto más social, el de la brecha de género en la industria se pierde un poco en la formulación de las preguntas de investigación y los objetivos. Como pueden ver ahí, en la transcripción que dice "si existe suficiente coherencia entre estos elementos...", pongo, "...aunque considero que las preguntas y los objetivos dejan de lado el aspecto social, que se contempla en el problema, la brecha y desigualdad de género que están en el ámbito de la industria costarricense y que la discusión en torno a la obra permitiría identificar. Sería conveniente rescatar esto en la formulación de preguntas y objetivos no solo porque es uno de los aportes más valiosos que la investigación podría ser sino..." y esto conecta con la segunda observación de fondo, "...sino también porque esto permitiría ligar a la propuesta de forma más clara al campo de la comunicación estratégica. En ese sentido la investigación se podría plantear como un insumo sobre un importante público meta, el grupo de mujeres profesionales de la industria, para que organismos claves de la industria puedan diseñar estrategias de incidencia en las problemáticas que identifican y que comentan." Y eso se relaciona al punto 6 que es el abordaje de la comunicación estratégica que yo siento que es un poco superficial en la página 6, limitándose a una breve mención ahí y pero al mismo tiempo siento que el proyecto tiene un gran potencial en ese sentido que no exploran con suficiente. Y se recomienda entonces fortalecer este aspecto en la redacción de la tesis. De mi parte recomiendo que se apruebe y ni siquiera que se devuelva con comentarios sino confiar en el aporte de los compañeros y compañeras del Comité Asesor para que simplemente en esos cambios. En cuanto a la revisión del CEC no puedo identificar si va. En principio, población no vulnerable pero no puedo identificar con certeza si van a entrevistar a no ser personas embarazadas o personas de pueblos autóctonos. Entonces por eso puse que no se podía identificar y en ese caso porque van a tratar con individuos y con sus historias de vida y recomiendo también revisión expedita. Y eso sería de mi lado.

Dra: Lissette Marroquín: Gracias Jose. Entonces vamos a votar por la aprobación del proyecto.



Votan a favor: Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Abstenciones: Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador. (Motivo: forma parte del Comité Asesor del anteproyecto en discusión)

Total de votos: 4 votos a favor, ninguno en contra y 1 abstención

**17. Se acuerda:** Aprobación del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante Silvia Peinador Caldera, carné B75717, titulado "Análisis de la recepción de la película Barbie (Gerwig, 2023) por parte de mujeres en la industria audiovisual de Costa Rica en 2024".

Dra: Lissette Marroquín: Sería votar ahora por la revisión expedita.

Votan a favor: Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones: Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador. (Motivo: forma parte del Comité Asesor del anteproyecto en discusión)

Total de votos: 4 votos a favor, ninguno en contra y 1 abstención

**18. Se acuerda:** Revisión expedita por parte del CEC del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante Silvia Peinador Caldera, carné B75717, titulado "Análisis de la recepción de la película Barbie (Gerwig, 2023) por parte de mujeres en la industria audiovisual de Costa Rica en 2024".

Dra: Lissette Marroquín: Por último, votar por el Comité Asesor que ahí entonces Rodri tendría que abstenerse. Están Rodrigo Muñoz, Yanet Martínez y Michelle Ferris.

Votan a favor: Dr. Jose Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

Abstenciones: Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador. (Motivo: forma parte del Comité Asesor del anteproyecto en discusión)

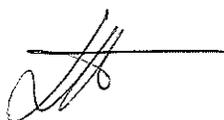


Total de votos: 4 votos a favor, ninguno en contra y 1 abstención

**19. Se acuerda:** Aprobación del Comité Asesor del anteproyecto en modalidad tesis de la estudiante Silvia Peinador Caldera, carné B75717, titulado “Análisis de la recepción de la película Barbie (Gerwig, 2023) por parte de mujeres en la industria audiovisual de Costa Rica en 2024”.

**Artículo VIII - Revisión del anteproyecto en modalidad proyecto de los estudiantes Ana Beatriz Fernández, carné 811073 y Sergio Pacheco, carné 992997, titulado “Propuesta de Curso de Periodismo con Perspectiva Intercultural para la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica”. Les acompañan Mauricio Herrera Ulloa como director, Jackeline García Fallas y Fernando Chaves Espinach como personas lectoras.**

Dra. Lissette Marroquín: Nos queda el último que vamos a ver y tiene un dictamen bastante extenso y dice lo siguiente: Recomiendo especificar el contexto normativo e institucional del plan de estudios de la ECCC del 2012, ya que este está por sustituirse y cuya propuesta teórico metodológica, saberes, perfil de egreso se debe de analizar sobre la malla total, bloque común y lenguajes y contiene un curso optativo del énfasis llamado periodismo cultural que se impartió por última vez en el 2020. Me parece que hay que redactar con mayor claridad para saber si se trata de propuesta de curso de periodismo intercultural o un curso sobre cómo aplicar la perspectiva intercultural a cualquier tipo de cobertura o de métodos pedagógicos, estrategias didácticas para la enseñanza del periodismo en general o una perspectiva intercultural. Entonces aquí ella cita directamente el problema y luego el objetivo para mostrar que hay una cierta ambigüedad. Recomendaría incluir la revisión crítica o utilidad para la propuesta de los conceptos de Industrias Culturales y periodismo especializado, de especialización en periodismo, así como precisar las diferencias que describen entre lo que llaman medios tradicionales versus medios digitales, porque se están refiriendo a formatos y soportes, no al enfoque intercultural que es el tema central. La propuesta de enfoque cualitativo es consistente con lo que están planteando, al documento se le hizo recomendaciones específicas sobre los criterios de selección y recomendaría incluir métricas y analíticas de cómo operan las industrias culturales y cómo se articularían en los contenidos del curso. En la era digital habría que agregar una caracterización de la Comunicación Estratégica que realizan como prosumidores las marcas culturales para sus comunidades digitales en diferentes plataformas y contrastar con la comunicación estratégica de la prensa cultural. De esa forma podrían definir contenidos del curso a partir de diferencias entre periodistas culturales, youtuberos y o twitcheros versus influencers para comunicación de marca. Se aborda desde las implicaciones de la comunicación estratégica que tienen la cobertura intercultural para audiencias y comunidades como expresión de sus singularidades. No se aporta un cronograma, sí se va a trabajar con seres humanos, con población no vulnerable, la información es sobre instituciones o procesos sociales y plantea que



esté exento de revisión. Ella presenta una serie de observaciones adicionales bastante largas sobre todo de materiales que pueden contribuir a mejorar el anteproyecto, y cuando digo bastante extensas son varias páginas. Ella plantea que se devuelva y se solicita modificaciones a los estudiantes. A mí me parece particularmente útil que esté Paula acá, porque justamente uno de los requisitos, que se pide, es que este curso se está proponiendo para la Escuela de Comunicación y con eso tuvimos una serie, digamos, de preguntas. ¡Qué lástima que no está Lisbeth acá, porque parece que ella fue la profe, en el curso de ella fue que se desarrolló este anteproyecto. Porque no sabíamos si era para Licenciatura o si era para el Bachillerato. Entonces, es cierto que el documento requiere todavía clarificar algunas cosas por las cuales, yo estaría, particularmente de acuerdo en que se devuelva a los estudiantes y se tomen estos comentarios que, muy atinadamente, hace la persona dictaminadora. No sé si alguien tiene algún comentario.

M.Sc. Paula Halabí: Quizá nada más reforzar con respecto a lo que vos mencionaste, que sí hay un problema en que no se entiende bien, porque pensamos siempre y cuando sea para el bachillerato, nos hace sentido el tema de la propuesta. Pero sí encontramos que si fuera para la licenciatura hay una gran duda en función de cómo estarían involucrando este curso con una malla como la de la Licenciatura Comunicación Estratégica. Entonces me hizo mucho ruido el asunto y por eso fue que lo comentábamos previamente con vos porque ante la solicitud que se hizo puntualmente, de verdad, de que la escuela estuviera de acuerdo y tal, queríamos aclarar eso y me parecía que así era muy pertinente tener esa aclaración previo a la aprobación.

Dra. Lissette Marroquín: Claro, de hecho, yo creo que sería como muy valioso, de verdad, que antes de hacer la carta, Paula, se haga una reunión con los estudiantes y lo otro es que las personas que los van a acompañar son Mauricio Herrera Ulloa, que Mauricio Herrera no sé si está actualmente como docente de la Escuela. Sé que ha estado. ¿Alguien lo conoce?

Dra. Luisa Ochoa: ¿El del Semanario?

Dr. Rodrigo Muñoz: Mauricio fue el antiguo director del Semanario. Es un profesional increíble, pero en este momento no está.

Dra. Luisa Ochoa: Estuvo en el Ministerio de Comunicaciones.

Dr. Rodrigo Muñoz: Exactamente, pero en este momento que yo tengo conocimiento, no está.

MSc. Paula Halabí: Sí, exacto. Para el primer semestre por lo menos no está en la nómina como tal.



Dra. Lissette Marroquín: En las normas complementarias nosotros habíamos definido que la dirección de los TFG tenía que estar a cargo de una persona de la escuela, en planta, y con experiencia en investigación. Por algunas de las cosas que marca la persona dictaminadora, se nota, ese, digamos alejamiento de que no tienen como una persona que esté metida en la escuela y que sea docente de la escuela que les apoye con esas cosas. Fernando es un ex alumno, de hecho yo no sé si fue compañero de Rodri.

Dr. Rodrigo Muñoz: Fernando también, tiene una maestría de curaduría de cine de Birkbeck en Londres. Él dio el curso de periodismo cultural de hecho cuando se dió, pero tampoco es de planta.

Dra. Lissette Marroquín: Sí, sí, Fernando desde que era estudiante, brillante y todo. Punto número uno, yo estoy de acuerdo con el dictamen, me parece que esta propuesta es mejor regresarla y que la revisen digamos a la luz de los comentarios que se hacen acá. ¿Quiénes estarían de acuerdo con el dictamen?

Votan a favor: Dr. José Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabí García, coordinadora de docencia; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

Votan en contra:

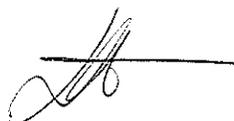
Abstenciones:

Total de votos: 5 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**20. Se acuerda:** Aprobación con correcciones del anteproyecto en modalidad proyecto de los estudiantes Ana Beatriz Fernández, carné 811073 y Sergio Pacheco, carné 992997, titulado "Propuesta de Curso de Periodismo con Perspectiva Intercultural para la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica".

Dra. Lissette Marroquín: Ahora el segundo punto es el Comité Asesor. A mí me genera alguna preocupación que la persona directora no sea alguien de planta. Siento que los estudiantes ganarían teniendo a una persona que ha sido docente o que es docente de la escuela, porque eso les permitiría a los estudiantes estar más vinculados. Creo que en el posgrado, sí hemos hecho cambios o le hemos propuesto cambios a las personas en su comité asesor. Acá, la verdad, es que no lo hemos hecho, yo creo que nunca. No sé a quién se le podría recomendar porque los estudiantes luchan por tener personas que asuman estos trabajos. ¿Rodri tienes alguna recomendación?

Dr. Rodrigo Chaves: Yo sugeriría mantener a Fernando y don Mauricio como lectores, pero como persona directora dado que es por el tema de periodismo, diay a Carolina o tal vez, o sea, como profes de planta de periodismo está Lorna y



Alejandro Vargas. No sé alguien por ahí, Carolina yo sé que está muy ocupada, entonces tampoco la quiero...

Dra. Lissette Marroquín: Sí, tal vez Lorna. Yo hablé con este estudiante, con Sergio y él tenía esta gente porque igual Jackeline, ya tienen como mucha experiencia en la parte del periodismo cultural. Ellos se fueron digamos como por eso, pero podemos ponerles en la carta que nos parece que tienen que tener alguien de la academia para que, de verdad, les aporte en eso y las recomendaciones serían hablar con Lorna y Alejandro Vargas.

Dra. Luisa Ochoa: Igual Lorna tiene experiencia en cultura, que ella trabajó en periodismo cultural en una época.

Dra. Lissette Marroquín: Sí, es cierto, claro sí, podría ser. Entonces bueno que quede eso ahí como recomendación entonces en realidad no aprobamos el Comité asesor, estamos haciendo una sugerencia de modificación para el Comité Asesor.

Votan a favor: Dr. José Fonseca Hidalgo, docente investigador; MSc. Paula Halabi García, coordinadora de docencia; Dra. Lissette Marroquín Velásquez, coordinadora de la Comisión de TFG; Dr. Rodrigo Muñoz González, docente investigador; Dra. Luisa Ochoa Chaves, coordinadora de la Licenciatura.

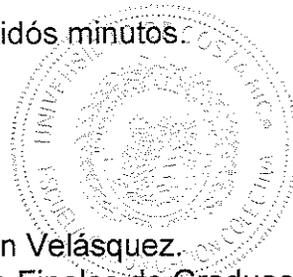
Votan en contra:

Abstenciones:

Total de votos: 5 votos a favor, ninguno en contra y ninguna abstención

**21. Se acuerda:** No aprobación del Comité Asesor del anteproyecto en modalidad proyecto de los estudiantes Ana Beatriz Fernández, carné 811073 y Sergio Pacheco, carné 992997, titulado "Propuesta de Curso de Periodismo con Perspectiva Intercultural para la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica".

Se levanta la sesión a las quince horas y veintidós minutos.



Dra. Lissette Marroquín Velásquez.  
Coordinadora, Comisión Trabajos Finales de Graduación  
Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva  
Universidad de Costa Rica