



**COMISIÓN DE ACCIÓN SOCIAL  
ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA**

**Acta de Comisión Acción Social ECCC-27-2025**

Celebrada el 01 de abril de marzo de 2025

Aprobada en la sesión 28-2025 del 30 de abril de 2025

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>ARTÍCULO</b>	<b>PÁGINA</b>
1. Orden del día	2
2. Presentación del informe del 2024 del proyecto TC 636, Voces comunitarias, experiencias de comunicación para el fortalecimiento de la democracia.	3
3. Rectificación de la votación sobre el proyecto EC- 635, serie de cápsulas animadas para redes sociales y televisión que había presentado en la sesión 26-2025.	14

Acta de la sesión extraordinaria 27-2025, celebrada por la Comisión de Acción Social, del 26 de marzo de 2025, de manera virtual. La sesión da inicio a las ocho horas y cuarenta minutos

Asisten a esta sesión: M.Sc. Mónica Quirós Villalobos, coordinadora del TC-127 y del EC-5; la M.Sc. Diana Acosta Salazar, coordinadora del proyecto ED-3454, la MSc. Johanna Rodríguez, coordinadora del ED- 3020 y del TC- 636, la MSc. Laura Morales Zúñiga, coordinadora del ED 2477, el representante estudiantil Santiago Sandí y la M.Sc. Elsy Vargas Villalobos, coordinadora de la Comisión de Acción Social, quien preside.

Invitada: Doctora Luisa Ochoa Chaves, excoordinadora del proyecto TC 636.

Artículo 1. Orden del día.

La MSc. Elsy Vargas da lectura al orden del día:

“Como recordarán, habíamos convocado con un punto único que es la presentación del informe del TC 636, Voces Comunitarias: experiencias de comunicación para el fortalecimiento de la democracia a cargo de nuestra compañera y colega, la doctora Luisa Ochoa, pero les quisiera solicitar la inclusión de un punto adicional que es la rectificación de la votación sobre el proyecto EC- 635, serie de cápsulas animadas para redes sociales y televisión, que había presentado en la sesión 26-2025, la máster Laura Chinchilla.

Así que si están de acuerdo con esa modificación en el orden del día, les ruego que votemos.

Orden del día:

1. Presentación del informe del 2024 del proyecto TC 636, Voces comunitarias, experiencias de comunicación para el fortalecimiento de la democracia.
2. Rectificación de la votación sobre el proyecto EC- 635, serie de cápsulas animadas para redes sociales y televisión que había presentado en la sesión 26-2025.

MSc. Mónica Quirós: “Mónica aprueba.”

MSc. Diana Acosta: “Diana aprueba.”

MSc. Laura Morales: “Laura aprueba”.

Johanna Rodríguez: “Johanna aprueba.”

MSc. Elsy Vargas: “Elsy aprueba.”

Santiago Sandí: “Santiago aprueba.”

Votos a favor: 6

En contra: 0

Abstenciones: 0

Acuerdo 1. Aprobar el orden del día con la modificación solicitada.

Artículo 2. Aprobación del acta 25-2025.

MSc. Elsy Vargas: "Entonces, vamos a continuar con nuestra compañera Luisa con la presentación del informe del TC 636".

Dra Luisa Ochoa: "Muy bien, muchas gracias, muy buenos días. Voy a proceder a compartir, regálenme en un segundo. Para ponerlo bien. A ver, cuéntame, ¿qué se ve?"

MSc. Elsy Vargas: "Vemos como la interfaz, digamos, de PowerPoint".

Dra. Luisa Ochoa: "Okay, voy. Listo, ¿y ahora?"

MSc. Elsy Vargas: "Ahora ya vemos Ahora se ve bien".

Dra. Luisa Ochoa: "Buenísimo. Perfecto. Entonces, este sería el informe de ahora el 2024 TCU 636 voces comunitarias. El proyecto tiene una vigencia del 2023 al 2024, este sería el informe del segundo año. Yo estoy de responsable colaboradora Johanna y Giselle en el 2024, ustedes ya saben que por los cambios, Johanna ahorita está a cargo del TCU.

Venimos trabajando con la misma metodología más o menos desde el 2017 con los talleres, esto se repite en el 2024, este proyecto está vinculado con el ED 3020 promoción de los derechos comunicativos y es el trabajo comunal universitario que articula el trabajo de la escuela de comunicación con el Programa de libertad de expresión derecho a la información y opinión pública, PROLEDI. En ese sentido el ED 3020 y el TC 636 son los proyectos que amarran el Programa y la Escuela mediante la acción social.

Las principales actividades que se llevaron a cabo: 55 talleres impartidos en comunicación, producción de noticias, *gifs*, *reels* y cápsulas y formación interna, enceronas, simulacros y Aula Virtual.

Nosotros nos habíamos propuesto cuatro objetivos. El primer objetivo fue gestionar, diseñar y ejecutar y evaluar talleres. Para mí este es el corazón del TCU. Yo le agradezco, por cierto, hago un paréntesis para agradecerle a Mónica por los comentarios y que no sé, que me envió. Ahí estoy trabajando, todavía no los he terminado, pero muchísimas gracias como siempre por la revisión juiciosa.

Entonces, volviendo al objetivo uno, talleres, llegamos a siete comunidades atendidas, ASONI, que es la asociación por la sonrisa de los niños, el IPEC, que es, un centro de educación comunitaria en 15 septiembre, Mariposas del Golfo, la Providencia en Alajuela, Bagaces, personas migrantes colombianas e hicimos un taller de radio con un invitado muy especial, Santiago García, que lleva más de 30 años trabajando el tema de radios en toda América Latina.

Cinco talleres con contenidos adaptados, o sea, más que cinco talleres son como los cinco procesos, creo que ahí me equivoqué, pero que son los cinco procesos grandes, ASONI, IPEC, La Providencia, Personas Migrantes y Mariposas. Temas: redes sociales diseño

gráfico, ahorita les muestro esto y hay participación intergeneracional y con diversidad de perfiles. Debo mencionar aquí que es interesante el tema de las mujeres emprendedoras. Ahora lo vamos a ver.

Estos son los talleres que nosotros y nosotras tenemos montados. Eh, todas estas metodologías hay una tablita que no las puedo adjuntar todas porque serían demasiados archivos, pero sí tenemos una tablita que tiene como una selección de lo mejor del de la mejor metodología producción de audio virtual y la mejor presencial, que es lo que voy a adjuntar que es una recomendación que hizo Mónica. Para no meter todos los el de foto ASONI, el foto de mariposas, el de foto de porque es una locura, sino que voy a presentar como como el que tenemos de plantilla general.

Eh, aquí ya pueden ver entonces ASONI Sagrada Familia, procesos juveniles con organización local. Están, la cantidad de personas beneficiadas por cada una de las comunidades, en total 155 personas.

Vamos a ver si se ve porque creo que no se ve, porque tengo el...¿Se ve? Ahora sí. Creo que sí.

Fortalecer mejor eh mujeres emprendedoras, apoyo educativo a jóvenes y adultos. El IPEC a la zona y tienen poblaciones muy similares. Son poblaciones en situación de vulnerabilidad. Además, Sagrada Familia es es un espacio bastante complejo. Estamos, creo que el trabajo que hicimos ahí puede ser muy interesante.

Ellos y ellas fueron invitadas al cierre de los talleres a la Universidad de Costa Rica y les llevamos hicimos una encerrona un día, hicieron como la fe una excursión por toda la universidad para conocer las diversas carreras y además les llevamos al planetario. Entonces fue como como un después de hacer todos los talleres cada 15 días en las comunidades durante tantos meses fue muy bonito que ellos y ellas vinieran porque eso comunidades que no se imaginan en la universidad.

Les voy a poner un ejemplo: cuando hicimos el diagnóstico socio comunicativo hay un ejercicio que uno les pregunta a las y los jóvenes que quieren ser cuando salgan del colegio, ¿qué quieren hacer? Y uno de ellos contestó, "Profe, yo quiero ser narco." Ese es el tipo de realidad es en donde estamos trabajando y apuntando con este tipo de talleres y también la cola venía con el hecho de que ellos ellas vengan a la universidad y conozcan y puedan generar otros eh proyectos de vida, por lo menos darles insumos para soñarse de manera diferente.

En la Providencia, sobre todo mujeres emprendedoras, en Mariposas del Golfo también, esto lo hicimos también en red con la Vicerrectoría de Acción Social y con el equipo que está trabajando en la red que trabaja en Puntarenas. Eh, migrantes colombianos, personas migrantes colombianas, esto fue un taller que en articulado relación con la Embajada de Colombia, están muy interesados e interesadas, claro, quedaron por fuera 30 personas. O sea, la inscripción tenía 60 y no lo pudimos hacer tan grande porque no daba el espacio. Y el taller de integral de radio que fue con organizaciones sociales, incluso vinieron algunas compañeras que trabajan con su la Sulá Batsú arriba en pueblos indígenas, entonces estuvo como muy bonito.

Sigo. Aquí hay unas algunas fotos de los talleres mujeres, ¿no? Por ejemplo, este es en ASOIN no les puedo poner las fotos de las personas participantes por ser que son menores de edad, pero quería que vieran un poco que ahí estábamos la provincia en Alajuela y es que es con personas migrantes en en aquí en la universidad lo lo hicimos. Objetivo dos, la producción, elaborar contenidos SORI para el desarrollo de actividades del TCU.

Entonces, tres noticias publicadas en el sitio web . Hicimos una actualización del portafolio digital en la web de la escuela, las campañas activas con gifs, reels y cápsulas. Esto lo pueden ver con mayor atención en el Facebook del PROLEDI y ya es parte de la articulación con el ED 3020. En el documento se explica cómo se hace esto.

El TCU desde mi coordinación, yo reviso las horas, reviso que todo esté bien, artículo con con el ED 3020, pero el ED 3020 da la orientación académica en la producción de contenidos que se muestra en el Facebook. Eh, difusión de dirección Los materiales son todos relacionados con difusión de derechos comunicativos, libertad de expresión, acceso a la información.

De esto se han sacado hasta podcast y se ha distribuido en la escuela, en el en algunos en el CCOM, aquí en el PROLEDI y en el Facebook de Voces comunitarias. Estos son, por ejemplo, algunos ejemplos, ¿no? El Día Nacional de la Libertad de Expresión. Aquí pueden ver en el último cuadrado este es el TCU 636 y el ED 30 20.

Aquí también estamos en el podcast, en estas dos cosas apoyamos el trabajo de comunicación del proyecto ley y aquí Johanna, muchísimas gracias siempre por la articulación porque creo que entre las dos podíamos hacer mucho más que cada una sola. Eh, objetivo tres, formación de facilitar actividades formativas para la creación de habilidades de comunicación con comunidades, hicieron dos encerronas.

Nuestras encerronas son esos espacios en donde trabajamos todo el día, hacemos talleres para trabajo en comunidad, pedagogía, nos conocemos y comemos juntas y juntos que yo siempre les digo que nosotros tenemos que ser comunidad. Entonces, hasta comer juntos es muy importante, ya después para las giras las encerronas siempre han sido muy importantes para eso.

Hay un módulo gestionado de *Google Classroom*, ahora se los muestro que fue un curso autogestionado que nos inventamos para que los y las estudiantes leyeran sobre derecho a la comunicación, leyeran sobre concentración de medios, vieran algunos insumos, eh simulacro Me disculpo, pero todavía ando un poco afectada una gripa. Eh, Aquí tenemos simulacros eh para cada uno de los talleres.

Cada vez que hay un taller en ASOIN en Sagrada Familia, en donde sea, hacemos un simulacro. Entonces, cada taller tiene varias etapas. Una primera etapa que es revisión de metodologías. Y ahí se ve todo lo que ya existe, las presentaciones que ya existen, las infografías que ya existen. Una segunda etapa es la gente se acoge a las metodologías y monta la propuesta adaptada a la comunidad. Y se hace un simulacro.

En el simulacro, además, puede ir todo el mundo, entonces son talleres entre parece, es una forma de ver el taller que vamos a ver antes de darlo y ya al final se va a la comunidad. Y ejercicios interdisciplinarios de aprendizaje entre pares. Cada simulacro tiene una persona de comunicación y una persona de educación que hacen la mirada entre contenidos y entre pedagogía.

Este es el objetivo tres, este es el *Classroom*, por ejemplo, la unidad dos es el de la comunicación, desafíos del ecosistema mediático, evaluación de desafíos. Entonces, se les pone una actividad que vean algo y se les hace una autoevaluación. Y si usted pasa todas las evaluaciones, pues se gana tantas horas, pero nos aseguramos que saben del tema. La gestión y desarrollo de tareas, ¿qué debería tener un taller? Eh, ley participativa, evaluación de la ley participativa. Entonces, siempre les estamos contando esto.

Esta es una foto de encerrona. Eh, capacitación. Aquí hay algunas ideas que siempre es importante de los desafíos de este objetivo que es seguimos trabajando en la educación en la inducción con hermanas y hermanos mayores, nos ha funcionado muy bien. Eh, capacitaciones para estudiantes de TCU en articulación con la casa y aquí hay algunas sugerencias que dejo dado que es mi último informe.

Entonces, por ejemplo, retomar y lo pongo aquí porque no es solamente para el taller de s el 636 Voces comunitarias. Creo que vale la pena hacer estos talleres que son articulados entre diferentes TCU porque es una forma de gestionar mejor lo del presupuesto, podríamos pagarle una sola persona y que vaya más gente.

Aquí sugiero el de animación sociocultural con Diego Molina, muy bueno y la gestión de talleres de TCU explorando posibilidades con Claudia Rojas, tratamos de repetirlo y la verdad es que están muy buenos para que lo tengan en cuenta. Y como les decía, la convocatoria puede ser compartida.

El objetivo cuatro tiene: articular acciones con procesos de investigación para compartir y trabajar hallazgos con las comunidades. Aquí sobre todo se trabajó este año en el tercer informe de libertad de expresión con *rees*, publicaciones en el PROLEDI y todo el trabajo conjunto. Y aquí en el Facebook del PROLEDI pueden ver Día Mundial de Telecomunicaciones y el papel...eh, aquí hay de estos hay un montón. Entonces ahí hay un gran trabajo que se hizo de manera conjunta que ustedes ya vieron un poco más al detalle en el informe del ED- 3020 porque ahí también se expone. Si no me equivoco, Johanna, si algo me avisas.

MSc. Johanna Rodríguez: "Sí, yo lo yo lo expuse el año pasado. ¿Cierto?"

MSc. Elsy Vargas: "Exacto."

Dra. Luisa Ochoa: "Perfecto. Metodología de trabajo es una metodología inspirada en la educación popular, un trabajo interdisciplinario y transdisciplinario, ¿por qué? porque nosotros estamos cruzando saberes de educación, sobre todo estamos trabajando con tres áreas, comunicación que tratamos de que sea el 40% de las personas matriculadas educación, siempre pedimos personas de educación y estamos pidiendo muchas personas

de economía, de la la facultad de económicas, porque la gente de contabilidad, eh administración de empresas, son buenísimos y buenísimas para la gestión.

Entonces, eh cuando cruzamos estas tres áreas, tenemos a alguien especialista en pedagogía, el contenido de comunicación y alguien que maneja toda la gestión. Entonces, estos tres y a veces también vienen otras áreas, pero estas, esta triada es bien interesante para la gestión de talleres. Incluso una de ellas eh la comunidad de Providencia de Alajuela, la organizó una estudiante de economía, de administración de empresas. Etapas, planeamiento, revisión, ejecución y evaluación y plataformas de gestión. Aquí ahora les muestro la plataforma que hicimos. Esto ya lo dijimos que tiene que ver con la articulación con la investigación.

A mí esta parte me parece muy interesante ponerla eh porque se nos olvida que la gestión administrativa del TCU es muy pesada, muy pesada con las matrículas porque son varias matrículas al año hay una del presupuesto, un conteo de de horas, hay que revisar los informes y hacerlos las actas perdón, las cartas, oficios del TCU, hay que llevar a cabo las formulaciones y los informes de labores. Entonces, me parece importante señalarlo porque generalmente no vemos que un proyecto de acción social como el TCU tiene unas particularidades bien complejas en la gestión administrativa que se llevaron a cabo durante estos 7 años.

Aciertos y aprendizajes mensajes. Eh, pensamos que es un acierto la adaptación de las metodologías a cada comunidad, repensar, incluso si vamos a la a las comunidades de mujeres emprendedoras, tratamos de buscar las fotos del taller de fotografía que tenga que ver con emprendimientos. O sea, como que vamos cambiando algunas cositas, aplicación práctica de las herramientas, todos los talleres tienen que tener un momento teórico y un momento práctico y comentarios estudiantiles incluidos.

Eh, otro desafío tiene que ver con pensar actores. Cada actor con sus demandas, necesidades, procedimientos y lógicas y cuando pienso en actores, esto es un poco una reflexión de cierre, dado que no voy a estar más y que esta no la había compartido en otros informes, pero que es una reflexión sobre cómo la complejidad de los actores tiene que ver con contrapartes como las organizaciones, estudiantes, las comunidades, la escuela de comunicación y la Vicerrectoría de Acción Social. Es decir, nosotros no solamente tenemos que interactuar con una comunidad, como se piensa, sino que interactuamos en un en un ecosistema de actores cada uno con reglas y con particularidades y eso es bien importante porque una cosa es la relación, por ejemplo, que tenemos con la escuela y otra con la vicerrectoría. Entonces, este mapa se me parece importante tenerlo en cuenta.

Eh, tenemos procesos de evaluación del TCU, mecanismos permanentes de intercambio y retroalimentación. Las sesiones generales que son claves que se hacen cada 15 días, las reuniones con las agrupaciones o con las personas de las comunidades contrapartes, encuestas, post it, esto es un clásico de la foto de post it de al final del taller. Les vamos a dar un papelito para que nos cuenten qué les gustó, nos den una observación, qué les gustaría que mejoráramos. Informes de estudiantes, comentarios al final de los talleres y además con todo eso hacemos un informe por comunidad, por cada proceso hacemos un

informe y eso lo pueden encontrar en los anexos. Entonces, hay un informe para la provincia, hay un informe para hay un informe para cada uno de estos procesos.

También presentamos el año pasado el TCU en las Jornadas de la Facultad de Ciencias Sociales, desafíos y reflexiones sobre el TCU, talleres de comunicación con las comunidades, generalmente presento investigación, pero esta vez me pareció importante también hablar de la acción social porque generalmente no hablamos de ella y es importante presentarla, esto fue año pasado.

Esto es el nuevo sistema de documentación. No sé si ya se los había mostrado en algún momento, es un mini site que se puede hacer con SharePoint que es una es una herramienta que nos da el OneDrive de la universidad. Entonces, lo que hicimos aquí fue como un sitio web para los y las estudiantes, si no me equivoco sigue en funcionamiento, Joanna lo sigue manteniendo y tenemos unas incluso, plantillas de minutas de seguimiento que son especiales para el TCU de tal manera que cada vez que hacemos una reunión, por mostrarles un ejemplo, ¿pueden ver el ejemplo de la minuta?”

MSc. Mónica Quirós: “Sí”.

Dra. Luisa Ochoa: “No tenemos, o sea, esto nos lo enseñó Papo. Eh, José Pablo que nos ha dado algunos talleres en la escuela de la 360. Es un modelo de minuta que se lleva por pestañas, no una por documento, porque es más fácil llegarle a cada pestaña, o sea, tener un solo documento con pestañas y aquí se puede ver un poco el estado de las actividades. Entonces, en cada encerrona lo que hacemos es retomar esta y retomar el keyport para para ver que está pendiente. Y el sitio web, ¿no? Que aquí está como subsidios, guía de escritura para la web, talleres, las metodologías, todo está en este mini site que lo está aquí, lo voy a mostrar dos minutos. Eh, tocó migrar todo lo de Google Drive a OneDrive, pero genera una estancia diferente, por ejemplo, para documentos. Si yo le doy click aquí esto también me parece interesante, les puede resultar de interés.

Están todos los documentos del TCU, pero no están en mi carpeta personal de OneDrive, sino en una instancia del TCU. Entonces, cuando yo salgo, esto le queda a Johanna, porque no es parte de mi carpeta personal. Y aquí está, tiene el *planner*, tiene una serie de herramientas que le sugiero puede ser interesante que que lo revise.

MSc. Mónica Quirós: ¿Luisa y lo reviso uno y los estudiantes?, porque bueno, yo sigo usando el drive porque de ahí es común. Y cuando vi esto, bueno, no lo había visto ahora que lo vi, me pareció me pareció muy interesante, pero los estudiantes ahora que se supone que no no tienen licencias. Eh, todo El tema es perdón.

Digo yo, pueden es que eso fue lo que pensé porque ahora creo que cuando están en vaca, bueno, lo que entiendo es que no ya no tienen las licencias todo el tiempo de OneDrive. Entonces, ¿qué pasa? ¿Pueden entrar, digamos?”

Dra. Luisa Ochoa: “Es que me parece que lo que las licencias son la instalación del software. Esto sigue siendo la nube”.

MSc. Johanna Rodríguez: Ellos si tienen acceso al Office 365, lo que no pueden, como dice Luisa, es descargar el Office a sus computadoras”.

MSc. Mónica Quirós: “¿Pero la tienen la tienen todo el año?. Es que yo eso fue lo que no entendí bien, si es que o sea, e la Bueno ponían en verano o porque algo así me dijeron, pero por eso preguntaba”.

MSc. Johanna Rodríguez: El Office sí, pero, de todas formas, Mónica, ellos pueden ingresar con el enlace también.

MSc. Mónica Quirós: “Ah, okay. Si es que yo no he usado... Bueno, a ellos les pregunté, parece que les gusta siempre más el Drive, pero me parece súper, porque eso tiene como más, o sea, a nivel visual es muchísimo más como ordenado, siento yo”

Dra. Luisa Ochoa: “Y nosotras estamos, venimos haciendo las reuniones, por ejemplo, en Discord, que también es una herramienta bien interesante que no es como un Zoom, sino que entran ahí, lo utilizan, nos lo sugirió un estudiante que trabaja en el mundo de videojuegos”.

MSc. Mónica Quirós: “Ah, sí, Discord, yo yo lo Ah, ¿por qué se reúnen en Discord?”

MSc. Mónica Quirós: “Porque es como más fácil, les gusta. Más fácil. Y no hay que generar una reunión, entonces yo no necesitaba generar reuniones en Zoom porque yo era la única que tenía cuenta profesional, sino que entraban en Discord y se puede usar lo que usted quiera, el tiempo. Es interesante”.

MSc. Johanna Rodríguez: “Y a mí no me gustaba. Pero ahora sí me gusta porque además como tienen que reunirse en en grupos coordinadores lo hacen en Discord. Eh, si planeamos una reunión nos vemos en Discord a tal hora, ahí hacen las reuniones de metodologías, los simulacros, todo lo hacen ahí y tienen acceso este libre. Entonces, a mí ya ahora sí me gusta mucho”.

MSc. Mónica Quirós: “Ah, mira, lo voy a explorar”.

Dra. Luisa Ochoa: “Sí, te quita el tema de estar generando reuniones de Zoom y hay un espacio ahí que los intercambios quedan guardados en la comunidad. Yo creo que ya no lo puedo ver porque me salí, pero eh pero ahí está el Discord, es bien interesante.

Okay, este es el SharePoint que me parece algunas, o sea, lo de las minutas y esto es interesante, eh, ejecutamos el 100% sobre todo en las partidas de capacitación, subsidios y materiales y algunos temas de cierre son el fortalecimiento y capacidades comunitarias en comunicación, la formación integral de estudiantes, eh, el TCU como espacio transformador de incidencia y ampliar cobertura y contenidos.

Eh, tenía algunos comentarios de estudiantes, pero creo que ya me pasé un poquito ya estamos con el tiempo. Pero los comentarios están en el informe, en el informe pueden

encontrar comentarios de las personas participantes de las comunidades y comentarios de estudiantes de cómo ha sido su experiencia.

Siempre lo que más destacan de la experiencia es el desarrollo de habilidades blandas, el trabajo en equipo, aprender de comunicación para las personas que no son de comunicación les abre un mundo sobre cómo pueden utilizar la comunicación en educación, en en administración de empresas en otras disciplinas, entonces ahí lo pueden ver en el informe. Listo, qué pena, creo que me pasó, pero bueno”.

MSc. Elsy Vargas: “Tranquila, muchas gracias. Escuchamos a Mónica que fue quien evaluó el informe”.

MSc. Mónica Quirós: “Okay, bueno, yo voy a... ahí como comentando de la de la evaluación. Eh, bueno, ya yo hice varias observaciones dentro del documento del PDF, eso ya Luisa lo, Luisa y Johanna ya lo tienen ahí. Entonces, yo creo que eran cosas como más eh de eso, de incluir cosas, de verdad, en general.

Con respecto al tema, bueno, del de la información general del proyecto, eh el proyecto se cumple con sus metas y objetivos en un 100%, incluso en algunas sobrepasas de 100%. Hubo algunos cambios de ubicaciones, pero se justifican muy claramente y en detalle, ¿verdad? de por qué se hizo.

Y luego con respecto al balance, el proyecto realiza procesos de capacitación con poblaciones muy diversas y mediante su sistematización se describen claramente las actividades realizadas, reflexiones, retos, entre otros. De hecho, a mí me pareció esta metodología que hablaba Luisa de hacer el informe por comunidad, ¿verdad?, que es como muy claro raro, muy organizado, muy, muy ordenado, en general a mí me me pareció como una muy buena idea, ¿verdad? Eso porque ya se tiene para cada comunidad y entonces también si vienen otras personas y trabajan con la misma población por decir algo, ya pueden tener como una referencia.

Eh, bueno, ahí yo había recomendado como incluir un anexo con más fotografías del proceso y los productos finales si los hay, porque yo no, O sea, eso era como sugerencia si las personas en las comunidades, no sé, hacen un Facebook o hacen ¿Verdad? incluir como los productos.

Bueno, esto que yo le ponía a Luisa que era incluir el documento con las metodologías, sobre todo porque me parece que son muy valiosas Eh, y yo me acuerdo de que alguna vez en alguno de los informes ustedes tenían como un PDF, ¿verdad? Con todas las metodologías.

Dra. Luisa Ochoa: “El catálogo de talleres. El catálogo lo agrego y puedo agregar como las, la tabla que tiene los enlaces a las plantillas generales porque si no se me vuelve...”

MSc. Mónica Quirós: “Sí, sí, sí, igual lo más general, pero creo que eso está muy bien porque queda como una referencia y si tiene que ser actualizar, ya el catálogo está ahí,

incluso como un documento eh de consulta. Eh, luego había puesto algo del anexo siete, pero ahora no me acuerdo cuál es. Ah, lo del anexo siete no me queda claro a cuál objetivo o meta corresponde. ¿Qué creo que el anexo siete tenía que ver con el Encuentro de las televisoras, era?

Dra. Luisa Ochoa: "Yo creo que lo puedo quitar porque eso en este trabajo ir separándolo el TCU y el ED 3020. O sea, los y las estudiantes participaron en este Encuentro y además apoyaron la organización e hicieron y trabajaron en el informe, pero creo que yo no le di tanta fuerza a ese encuentro, es como parte de las articulaciones, pero yo creo que Jonanna lo metió más en el proyecto de ella, entonces ya sí..."

MSc. Mónica Quirós: "Pero igual yo creo que podría ser importante incluirlo porque es una articulación, o sea, es un espacio donde los estudiantes están, ¿verdad? Entonces, si ellos participaron ahí, hicieron registro, ¿verdad? Yo creo que sí es importante como destacarlo eh porque el di no necesariamente alguien digamos yo no leí el el informe de de Joha, entonces de repente eso también visibiliza como una actividad y y un esfuerzo de de articulación, se puede poner como así."

Eh, bueno, los objetivos y sus metas se cumplen en un 100%. Bueno, yo ponía ahí agregar como anexo los materiales trabajados en el objetivo dos. Que creo que tenían que ver más con lo de la parte de producción de contenidos que ahora vos lo pusiste, ¿verdad? Como Di, no sé, ellos hacen infografías, eh hacen reels, yo no sé si ustedes tienen como un...bueno, yo es que manejo un Canva, digamos, por ejemplo, que pago yo, eh, para que los chicos y las chicas tengan un o sea, como que todas las plantillas y todo lo tenemos ahí."

Eh, pero a veces a mí me pasa que cuando y que eso también me toca a mi, que a veces di, suben historias a Instagram, pero se borran. Eh, entonces, yo no sé si ustedes si tienen todos los materiales o ya tienen las plantillas, tal vez podrían incluir eso como un anexo ahí en ese mini, en el SharePoint, ese que tienen".

Dra. Luisa Ochoa: "Podría hacer un enlace al SharePoint al de Canva porque si es un enlace es un, toca poner todo como en un PDF y y puede volverse locura, pero puedo colocar en el SharePoint un enlace a Canva, perfecto. Sí, o hacer los *screenshots*, digamos, de los que se hicieron en el año. ¿Será absolutamente necesario?, es que..."

MSc. Mónica Quirós: "No, no, no, digo que ahora, o sea, lo que digo es que como sugerencia se podría hacer como que sistematicen eso. Me parece a mí, digo yo, porque es un es que lo que digo es que es producción del TCU que se está haciendo y no se está, o sea, como decir, bueno, se hicieron 50 posteos, por decir algo".

Dra. Luisa Ochoa: Lo podemos asumir como una recomendación para la próxima administración. Sí, porque si hay que hacerlo, si hay que si lo hacemos habría que hacerlo cada tres meses, o sea, que queda muy pesado hacerlo al final de año. Entonces, toca incorporarlo en la metodología como incorporamos los informes de proceso. Que los informes de proceso, como están metidos en la metodología, se van termina la comunidad, empieza el informe porque si no se enfría".

MSc. Mónica Quirós: "Sí, sí, yo como recomendación yo diría que podrían llevar ahí como el análisis porque yo creo que es muy valioso el trabajo que se hace y de repente no, los datos son cuánto se hicieron o cuánto material o verdad, yo creo que eso incluso lo pueden hacer los mismos o las mismas estudiantes como parte de su proceso.

Eh, bueno, en el objetivo cinco se habla de tres actividades, pero solo se consignan dos, no me queda claro si la tercera se la Ah, bueno, sí, que esto ya te lo había dicho, lo de la del encuentro de medios, los objetivos y sus metas se cumplen en un 100%, se incluyen elementos de evaluación en los anexos de las actividades realizadas.

La ejecución presupuestaria se realiza en un 100%, pero nada más faltó agregar el informe financiero, el PDF, que hay que bajarlo de VITE. Yo te lo puse ahí. O sea, uno tiene que bajar el último la última versión eh de la ejecución y ese es el informe financiero y se suben los anexos del VITE, que es la versión final del gasto.

Y bueno, para sugerencias generales para el proyecto, para el próximo periodo, que ahora que estamos en renovación Me parece que el proyecto es muy valioso, sobre todo en cómo se construye la metodología interna de trabajo y la gestión de los procesos.

Para una reformulación, yo incluiría alguna meta para la distribución de contenidos con las comunidades, más allá de las redes sociales del problema y me parece que de que son contenidos muy valiosos y que de repente se podrían eh socializar, digamos, en en otros espacios. Eh, capaz se podrían planificar foros comunitarios para abordar el tema libertad de expresión o derechos de comunicación que estén vinculados a las mismas capacitaciones, ¿verdad? Que como que se articulen.

Y bueno, y creo que se podrían abordar y contextualizar las metodologías. Yo me imagino que ya lo hacen, pero a poblaciones específicas como personas migrantes, bueno, eso sí estaba, indígenas, mujeres, población LGBTQI+, de manera que amplíen y actualicen las metodologías y los temas. Podrían realizarse o empezar a elaborar guías específicas para poblaciones, como resultado de la experiencia del TCU con las diferentes poblaciones otra vez, incluso para los mismos medios comunitarios, ¿verdad?. Como que de repente podrían tener, yo sé que ustedes tienen como un formato general de las metodologías, pero por ejemplo, si una de sus poblaciones, van a seguir trabajando con población migrante, de repente y se podría generar una metodología como específica para abordar población migrante desde la comunicación. Esas son como recomendaciones para la formación. formulación, ¿verdad?

Todo eso está ahí como el en el informe y no, bueno, la verdad es que a mí me, me, eso lo de los simulacros me parece muy valioso, de hecho se lo voy a copiar, porque creo que efectiva efectivamente ese espacio como en que ellos pueden hacer como ese ejercicio de pares eh me parece como que les puede ayudar mucho y luego lo de las Bueno, yo no sé, a mis estudiantes yo les dije que los iba a llevar a una encerrona y casi les da un ataque, digamos, porque porque yo los iba a encerrar. Eso me dijeron. Tuve que cambiar, no puedo decir esa palabra. No, me dio mucha risa, me sentí como muy antigua, porque eso así le llamábamos nosotros.

Eh, pero esto de los talleres eh articulados me parece que di, que de repente tenía muy valioso, Joha, así nosotros, ¿qué sé yo?. Eh, yo los pongo a ver como los videos de las charlas que había hecho Carla, me parece. Carla, ¿verdad? Sobre la gestión de talleres, pero si de repente entre los dos ustedes se les puede pagar como para que ella de una capacitación amplia, yo creo que podría ser muy valioso porque eso nosotros lo necesitamos un montón, digamos, como la parte de facilitación de talleres, manejo de conflictos eh y bueno, el de Diego no lo conozco, pero creo que también podrían ser como espacios donde podríamos tener eh como articular y maximizar recursos, por lo demás todo superbién, muy bonito. Gracias”.

MSc. Elsy Vargas: “Muchas gracias, Mónica. ¿Algún comentario o consulta para Luisa? No. Bueno, yo también leí el informe de Luisa y como siempre, bueno, es increíble ver todo el trabajo que se desarrolla y quisiera pues manifestar y que queden a actas mi felicitación, mi admiración por todo el trabajo que ha venido realizando y que se realiza siempre y todo el aporte que hizo en acción social y en este TCU en particular.

Entonces, de verdad, Luisa, muchísimas gracias por todo tu esfuerzo, por tu dedicación, por todo el amor, el cariño, la organización que le has puesto y que le pusiste. Y bueno, ahora yo sé que queda el TCU en excelente manos con Johanna. Yo tengo un par de comentarios, pero, o sea, como de anotaciones que igual también se las mandé, pero son más de forma y es que en la parte de si hubo cambios en la población beneficiada con respecto a lo planteado en la formulación, en las anotaciones, ¿verdad?, en las anotaciones, en las notitas de abajo eh está repetido dos veces, se trabajó con personas colectivos, o sea, como que ese párrafo se copió dos veces. En la parte de incidencia es porque no entendí la redacción porque dice, "Este es un informe anual que recoge las actividades realizadas del primero de marzo del 2024 al 28 de febrero del 2025." Cosa que estamos de acuerdo, ¿verdad? Pero dice que corresponde al primer año de vigencia del proyecto.

Pero luego dice que el proyecto se extiende del primero de marzo del 2023 al 28 de febrero del 2026. Entonces no sería más bien del segundo año”.

MSc. Mónica Quirós: “Sí, yo le hice, perdón, yo le hice esa corrección también”.

MSc. Elsy Vargas: “Okay y esperate a ver qué fue lo último. Ah, bueno, y no sé si esto te lo puso Mónica. Eh, que eso si no leyó la evaluación de Mónica. Es valorar incluir al inicio como de cada objetivo el porcentaje que creo que es una recomendación que Mónica nos ha hecho y creo que ayuda muchísimo a visibilizar todo lo que se ha logrado, inclusive si el proyecto continúa, digámoslo así, o si faltan años todavía para que continúe o bien para visibilizar todo lo que se ha hecho de más, como en el caso de los talleres que no recuerdo en este momento, creo que era una meta de 10 y no sé cuántas más hicieron, ¿verdad? Entonces que ese porcentaje, pienso yo, que ayuda a visibilizar aún más los logros y pues todo el trabajo que se realiza. Entonces, vamos a proceder a votar.

Dra. Luisa Ochoa: “¿Me voy?”

MSc. Elsy Vargas: “Yo te iba a mandar a una salita.

Dra. Luisa Ochoa: "Ah, bueno, no, porque tengo que esperar, o sea, lo que procede me voy a la sala y regreso, ¿okay?"

MSc. Elsy Vargas: A ver, sí, voy a mandar también, mientras nosotras votamos, nosotras votamos. (La Dra Ochoa sale a la sala de Zoom)

Permítame para compartir el acuerdo que sería aprobar en firme el informe correspondiente al 2024 del proyecto TC 636, Voces comunitarias, experiencias de comunicación para el fortalecimiento de la democracia presentado por la doctora Luisa Ochoa. Entonces les agradezco que votemos.

MSc. Mónica Quirós: "Mónica aprueba y en firme."

MSc. Diana Acosta: "Diana aprueba y en firme."

MSc. Laura Morales: "Laura aprueba y en firme".

Johanna Rodríguez: "Johanna aprueba y en firme."

MSc. Elsy Vargas: "Elsy aprueba y en firme."

Santiago Sandí: "Santiago aprueba y en firme."

MSc. Elsy Vargas: "Okay, muchas gracias. Voy a devolver a Luisa a la sesión. Okay, listo.... Bueno, muy bien, entonces aprobamos el informe en firme del proyecto TC 636, Voces Comunitarias, experiencia de comunicación presentado por nuestra compañera Luisa Ochoa y te reiteramos el agradecimiento por acompañarnos y por todo tu trabajo, Luisa."

#### **Votos**

Votos a favor: 6

Votos en contra: 0

Abstenciones: 0

#### **Votación en firme: 6**

En contra: 0

Abstenciones: 0

**Acuerdo 2.** Aprobación en firme del informe del proyecto TC 636, Voces Comunitarias, experiencias de comunicación, correspondiente al año 2024 y presentado por nuestra compañera Luisa Ochoa.

Artículo 3. Aprobación del informe del proyecto EC- 635 según oficio VAS-1619-2025

MSc. Elsy Vargas: "Continuamos entonces nuestro punto adicional se llama nueva votación del informe del proyecto EC- 635 Serie de cápsulas animadas para redes sociales y televisión, socialización del conocimiento sobre democracia, ciudadanía y comunicación entre personas y audiencias jóvenes presentado por nuestra compañera Laura Chinchilla, según el oficio VAS 1629-2025."

Como ustedes recordarán, este informe fue presentado en la sesión 25 del 2025 del pasado martes 25 de febrero. Eh, la compañera lo presentó, le hicimos pues comentarios, fue evaluado además por nuestra compañera Laura Morales y como colectivo lo aprobamos.

Sin embargo, pues cometimos un error del cual nos informaron en el oficio VAS-1619-2025 y fue que por error nuestra compañera Diana votó y debía salirse de la sesión, entonces están a la espera de que rectifiquemos. Así que vamos a votar nuevamente la aprobación del informe y vamos a hacer una salita para que nuestra compañera Diana...”

MSc. Diana Acosta: “Supongo que lo votan en firme para agilizar el proceso”.

MSc. Elsy Vargas: Sí, tenemos que votarlo en firme para que dé tiempo. Okay, bueno, y esto es en atención al artículo 32 del Reglamento de Acción Social en que dice que debemos no abstenernos sino recusarnos o ya le digo la palabra correcta. o inhibirnos, ¿verdad? Que nuestro deber es votar. Entonces, dado que Diana era colaboradora del proyecto, tiene que estar fuera de la sesión mientras votamos. (La MSc. Diana Acosta pasa a una sala durante la votación).

Así que vamos a votar el acuerdo que sería aprobar en firme el informe del 2024 del proyecto EC-635 Serie de cápsulas animadas para redes sociales y televisión, socialización del conocimiento sobre democracia, ciudadanía y comunicación entre personas y audiencias jóvenes presentado por nuestra compañera Laura Chinchilla.

MSc. Mónica Quirós: “Mónica aprueba y en firme.”

MSc. Laura Morales: “Laura aprueba y en firme”.

Johanna Rodríguez: “Johanna aprueba y en firme.”

Santiago Sandí: “Santiago aprueba y en firme.”

MSc. Elsy Vargas: “Elsy aprueba y en firme.”

#### **Votos**

Votos a favor: 5

Votos en contra: 0

Abstenciones: 1

#### **Votación en firme: 5**

En contra: 0

Abstenciones: 1

**Acuerdo 3.** Aprobar en firme nuevamente el informe correspondiente al 2024 del proyecto EC-635 Serie de cápsulas animadas para redes sociales y televisión, socialización del conocimiento sobre democracia, ciudadanía y comunicación entre personas y audiencias jóvenes presentado la MSc Laura Chinchilla Alvarado, con el fin de rectificar el error en el que se incurrió en la sesión 25-2025.

MSc. Elsy Vargas: “Damos por concluida la sesión del día de hoy al ser las 9:26 am de la mañana. Así que les agradezco muchísimo el espacio”.

Se levanta la sesión a las nueve y veintiséis de la mañana.

  
M.Sc Elsy Vargas Villalobos  
Coordinadora, Comisión de Acción Social  
Escuela de Comunicación Colectiva

