



COMISIÓN DE ACCIÓN SOCIAL
ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA
Acta de Comisión Acción Social ECCC-24-2025
Celebrada el 29 de enero de 2025
Aprobada en la sesión 25-2024 del 25 de febrero de 2025

TABLA DE CONTENIDO

ARTÍCULO	PÁGINA
Artículo 1. Orden del día	2
Artículo 2. Inscripción de la actividad del proyecto ED-2477: Summer Films School.	2

Acta de la sesión extraordinaria 24-2025, celebrada por la Comisión de Acción Social, del 29 de enero de 2025, de manera virtual, al ser las ocho y cuarenta y seis horas.

Asisten a esta sesión: M.Sc. Mónica Quirós Villalobos, coordinadora del TC-127; La M.Sc. Laura Morales Zúñiga, coordinadora del proyecto ED 2477, la M.Sc. Diana Acosta Salazar, coordinadora del proyecto ED-3454, el estudiante Santiago Sandí y la M.Sc. Elsy Vargas Villalobos, coordinadora de la Comisión de Acción Social, quien preside.

Artículo 1. Orden del día.

La M.Sc. Elsy Vargas Villalobos da lectura al orden del día: "Voy a poner la presentación en pantalla. Básicamente nuestro orden del día tiene este único punto que es la aprobación en firme, supongo, de la inscripción de la actividad que nos va a presentar nuestra compañera Laura Morales, coordinadora del proyecto ED-2477 llamado Summer Films School. Entonces escuchamos a nuestra compañera Laura.

Artículo 2. Inscripción de la actividad del proyecto ED-2477: Summer Films School.

MSc. Laura Morales: "Gracias, compañeras. Ah, bueno, voy a proyectar este mismo documento que fue el que les compartí en el *drive*. Contarles un poquito los antecedentes. Desde hace tiempo veníamos con la idea de dar un curso de documental para interciclo. Entonces, he venido trabajando con la profesora Amanda Alfaro y con Michele (Ferris) para impartir este curso en el mes de julio. Todavía falta bastante. Sin embargo, este curso tiene una diferencia con respecto a otras actividades que hemos inscrito y es que queremos hacer la primera actividad que sea de proyección internacional. Poder promocionarla en diferentes eh instituciones a nivel internacional.

Y gracias al apoyo de Amanda y con otros contactos que ella tiene en otras universidades, hemos logrado un grupo de docentes, de personas instructoras que van a venir a impartirlo, es un curso presencial para darle mayor proyección.

Ellos ya han trabajado en cursos similares con Amanda, eh que ha andado en principalmente en Cuba y conocen mal la dinámica. En esta eh organización y reunión que hemos tenido, ellos eh ya hicimos como un cronograma para divulgación y demás y por tener un enfoque internacional, es que casi que tenemos que empezar a divulgarlo desde el mes de febrero.

Por eso la necesidad de verlo tan pronto, ¿verdad? Para hacer materiales de divulgación, pero que todo esté inscrito. Este curso, tanto la profesora Michele, como Amanda lo van a dar en su como parte de su jornada del interciclo y las personas invitadas, ellas no van a cobrar por venir a dar el curso. Entonces, si pudieron revisar un poquito abajo que viene el presupuesto, no viene cargo para salarios porque estas personas lo van a dar eh lo único que se les cubriría a las personas internacionales que vienen es el piquete aéreo y hospedaje que ya revisé con la asesora de la base y con la Fundación OCR y no habría ningún problema.

Este curso va a traer también eh algún beneficio para la escuela en general, porque para darlo también necesitamos adquirir equipo audiovisual adicional que luego va a formar parte de los activos de la escuela que era algo también que veníamos hablando, ¿verdad? Esa necesidad de que desde el programa tenga sus propios equipos y demás para poder seguir dando cursos y no depender 100% del equipo que es del Icam, que durante el semestre de normalmente está asignado a los cursos.

Entonces, por eso también tiene una partida, eh, en Equipo y mobiliario educacional, deportivo y recreativo bastante amplia porque estos serían unos equipos adicionales que estarían ya quedando para para uso de del programa y de la escuela en general. Las otras partidas que vienen acá sería la del Transporte dentro y fuera del país, este curso es presencial, son tres semanas. Y vamos a tener una semana de clases en la Escuela, otra semana donde se van a hacer giras, pero de corta duración.

Ya se está hablando con varias contrapartes para, eh, que las personas que matriculen el curso puedan hacer sus proyectos, pero relativamente cerca. No es como ir a dormir, sino como todavía se está definiendo exactamente si eh en Cartago o con otros proyectos que Amanda y Michelle tienen contacto.

En Gastos de capacitación y protocolo, este monto que viene acá es porque el paquete que se va a ofrecer para las personas que matriculen va a incluir el hospedaje y la alimentación. Entonces, entraría dentro de ese porcentaje y Apoyo financiero a terceras personas que, según la indicación de la asesora de la Fundación UCR, ahí es donde iría el pago de los tiquetes aéreos y también, eh, vamos a abrir espacio de Horas Asistente para estudiantes avanzados de producción audiovisual, para que también los puedan acompañar cuando tengan que hacer la producción de campo.

Este está pensado, este curso está pensado para un máximo de 16 personas y se les entregaría certificado de aprovechamiento. No sé si hay alguna pregunta con respecto al curso o el presupuesto similares.

MSc. Mónica Quirós: "He tenido, perdón, es que no encuentro la manita. Tenía una pregunta, ese curso eh es, digamos, la gente que se matricula lo tiene que pagar".

MSc. Laura Morales: "Sí".

MSc. Mónica Quirós: ¿Cuál es el costo del curso? Que eso no, no ..., okay. \$3000, ah, es que yo creo que \$3000 O sea, cada persona que participe en ese curso tiene que pagar \$3000".

MSc. Laura Morales: "Sí. Costo por persona con alojamiento de alimentación son eh \$3000 que eh sí, digamos, serían las tres semanas. Ya hemos hablado con casa universitaria y demás para el asunto de desayuno cena y hospedaje. ¿Verdad? Entonces todo eso está basado como con eh un pequeño estudio de mercado que hicimos pidiendo proformas y demás. Entonces el costo por persona sería de 3000 dólares.

MSc. Mónica Quirós: "Entonces me imagino que la mayoría de las personas que vienen, la mayoría de las personas que matricularán el curso vienen de otros países".

MSc. Laura Morales: "Sí, La idea es moverlo, ya se está desarrollando una base de datos de contactos universidades de Londres donde provienen estos mismos docentes y también contactos que ellos tienen en varias universidades en Estados Unidos. De hecho, el curso se va a impartir en inglés. Sí, esto me imagino. Eso, eso iba a preguntar yo precisamente. Sí, igual digamos si alguna persona costarricense quisiera llevarlo o local o que tiene familiares y demás si nada más quiere pagar la parte de la materia y esto, entonces también ya ahí se tiene pensado, ¿verdad? ¿Cuánto se les podría descontar? Porque la idea tampoco es cerrar a que si no tiene los 3000 no puede aplicar, pero eh el monto y demás eh se basa en diferentes estipendios que me contaban, eh, esos profesores principalmente Stephen de la London University que los estudiantes normalmente pueden acceder de parte de la universidad para este tipo de actividades.

Entonces es una apuesta bastante eh ambiciosa, pero si ya tenemos como año y medio, ¿verdad? De estarle dando forma y están súper súper eh comprometidos con todo el proceso, entonces ha sido muy agradable trabajar con todos ellos".

MSc. Diana Acosta: "Bueno, está está bonito como propuesta, me parece que es una oportunidad para la para el programa de, de educación continua eh a desarrollar estas estas propuestas de corte internacional, ¿verdad? O sea, no todo no todo es Exactamente, es un reto distinto y es atraer gente también eh de afuera para para que vean, digamos, lo que se puede proporcionar acá. Entonces es me parece que que es una bonita apuesta del programa".

MSc. Mónica Quirós: "Yo ahí nada más, que no sé si es posible, sugeriría que sí, pensando que yo sé que es un curso para afuera, pero como que a lo mejor pudieran abrir como un par de becas para estudiantes de la escuela, que hablen inglés, no sé, como parte también del... aunque es un curso de afuera, ¿verdad? También de los estudiantes, yo sé qué".

No sé, podría decidirse por un concurso o por nota o no sé, bueno, creo que sería como que puedan hablar inglés, pero que estaría bueno como que por lo menos se abrieran dos becas, no sé, para para estudiantes de la escuela".

MSc. Elsy Vargas: "Sí, eh para hacer becas parciales".

MSc. Mónica Quirós: "Yo lo que, la idea también de estudiante puede pagar ni siquiera 1500 dólares".

MSc. Elsy Vargas: No, obviamente, pero digamos, tal vez no, bueno, no se, Laura nos dirá si de la totalidad, pero si no podría ser beca parcial".

MSc. Laura Morales: "Eh, digamos, la idea también de integrar a estudiantes avanzados de como asistentes, en realidad es que pueden estar en todo el proceso, ¿verdad?, que pueden estar durante todo el curso, que puedan compartir, tanto con los docentes como con las personas estudiantes que vienen de afuera, ¿verdad? Entonces, eh ahí siento que

digamos de esa figura ellos podrían llevar Sí. pero también pueden participar en todo el el proceso. ¿Verdad? Y bueno, ya habría que ver porque si es son tres semanas casi que dedicación exclusiva ¿verdad? al proyecto.

Entonces, si si vamos a a a lanzar esa esa convocatoria de de horas porque bueno, igual que ellos reciban más bien remuneración por apoyar, ¿verdad? Y no solo como vaya y trabajen de manera voluntaria dos semanas tres semanas sin que les paguen nada el beneficio es el curso, ¿no? Sino más bien que estén y que se les pueda verdad eh pagar por esas horas de de de apoyo. Entonces esa es la idea a la hora de integrar a estudiantes de la carrera.

MSc. Diana Acosta: “¿Y cuántas cuántas horas están pensando? O sea, cuántos estudiantes serían para apoyar?”

MSc. Laura Morales: “Eh, 4. Es que como se van a hacer cuatro grupos de cuatro personas, por eso son 16, tomando en cuenta también el equipo que se tiene ahorita y el otro que vamos a adquirir, entonces la idea es que el proyecto final sea un documental, pero sin grupos de cuatro personas, entonces se necesita una persona estudiante por cada uno de los grupos. Entonces serían cuatro estudiantes de la Escuela”.

MSc. Elsy Vargas: “Sí. Muy bien, ¿alguna otra consulta o algún otro comentario para nuestra compañera Laura? (No hay comentarios ni consultas). Entonces, procedemos a votar. Lau, nada más para para confirmar, ¿sería acuerdo en firme?”

MSc. Laura Morales: “Sí, por favor, tanto la inscripción de la actividad como el presupuesto”.

MSc. Elsy Vargas: Okay, bueno, lo tengo que agregar aquí entonces en el acuerdo, pero sería El acuerdo que vamos a votar sería aprobar en firme la inscripción de la actividad del proyecto ED 2477 Summer Film School Documentary Film Making por la vigencia del proyecto y el presupuesto presentado por nuestra compañera Laura Morales.

M.Sc. Mónica Quirós: “Mónica aprueba y en firme”

M.Sc. Diana Acosta: “Diana aprueba y en firme”

M.Sc. Laura Morales: “Laura se abstiene porque presentó el punto”

Santiago Sandí: “Santiago aprueba y en firme”

M.Sc. Elsy Vargas: “Elsy Vargas aprueba y en firme”.

Votos a favor: 4

En contra: 0

Abstenciones: 1

Acuerdo en firme:

Votos a favor: 4

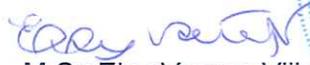
En contra: 0

Abstenciones: 1

Acuerdo 1. Se aprueba en firme la inscripción y el presupuesto de la de actividad del proyecto ED-2477: Summer Film School "RESILIENCE" DOCUMENTARY FILM-MAKING.

MSc. Elsy Vargas: " Antes de cerrar la sesión, les comunico, bueno, como ustedes saben, nuestra compañera Luisa ya no va a continuar en la comisión. Entonces ya el CICOM designó a una persona. Esta persona es Johana, que como todas sabemos, casi que en todas las sesiones ordinarias y como va a tener a cargo el TCU y tiene a cargo el proyecto ED, ¿verdad? Y además está en el CICOM, por ello, Carolina decidió que ella fuera. Así que estamos haciendo las gestiones para ver si en la sesión de febrero ya nos puede acompañar y votar.

Se levanta la sesión al ser las nueve y un minuto de la mañana.



M.Sc Elsy Vargas Villalobos

Coordinadora, Comisión de Acción Social

Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva

