

BACHILLERATO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN COLECTIVA CON ÉNFASIS EN:

- · COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL
- · COMUNICACIÓN SOCIAL
- PERIODISMO
- PUBLICIDAD
- · RELACIONES PÚBLICAS



PLAN DE ESTUDIOS - BACHILLERATO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN COLECTIVA

El plan de estudios de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva (ECCC) ofrece una fuerte formación en Comunicación y la oportunidad de optar por cinco especializaciones:

Comunicación Audiovisual y Multimedial Comunicación Social Periodismo Publicidad Relaciones Públicas

Para cualquiera de los cinco énfasis, los cursos se dividen en cuatro bloques:

| BLOQUE DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA | BLOQUE COMÚN DE COMUNICACIÓN | BLOQUE DE CURSOS ESPECÍFICOS Y OPTATIVOS POR ÉNFASIS | BLOQUE DE CURSOS OPTATIVOS DE OTRO ÉNFASIS |
|---|---|--|---|
| Cursos que deben llevar todas las personas estudiantes de la Universidad de Costa Rica con el fin de fortalecer su formación humanística. | Cursos que deben aprobar todas las personas estudiantes de la ECCC para que dominen los elementos generales de la comunicación como teorías y metodologías, investigación, planificación y gestión, análisis del discurso, historia y lenguajes (sonoro, visual, escrito, multimedial). | Cursos específicos del énfasis seleccionado por la persona estudiante para graduarse. Se deben aprobar 40 créditos divididos en una serie de cursos obligatorios y otra de cursos optativos. | Cursos específicos de los otros énfasis de la ECCC que la persona estudiante puede seleccionar según sus intereses. |
| 21 créditos | 74 créditos | 40 créditos | 9 créditos |

Créditos totales de la carrera: 144

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|--------|--|------------|---------------|----------|
| BLOQUE | DE HUMANIDADES - 21 CRÉDITOS | | | |
| EGXXXX | Curso integrado de Humanidades I (EGI) | | | 6 |
| EGXXXX | Curso integrado de Humanidades II (EGII) | EGI | | 6 |
| EGXXXX | Actividad artística | | | 2 |
| EFXXXX | Actividad deportiva | | | 0 |
| RPXXXX | Repertorio | | | 3 |
| SRXXXX | Seminario de Realidad Nacional I (SRI) | EGII | | 2 |
| SRXXXX | Seminario de Realidad Nacional II (SRII) | SRI | | 2 |

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I y II

Estos cursos están organizados en dos semestres consecutivos y se ofrecen en dos opciones metodológicas:

Opción Regular – Tiene como metodología preferente la clase magistral, estimulando, a su vez, la participación activa de las personas estudiantes. Está constituida por las materias Comunicación y lenguaje, Filosofía y pensamiento e Historia de la cultura, además de la Guía académica. La persona estudiante que elige esta opción debe matricular independientemente el Repertorio y la Actividad artística.

Opción Seminario participativo - Opción interdisciplinaria en la que la persona estudiante participa activamente, junto con las y los profesores, en el proceso enseñanza-aprendizaje. En esta opción la persona estudiante se matricula a la vez en dos cursos: en el Curso integrado de humanidades I y en una Actividad artística o un Repertorio, según sea el caso. Cuando en el Seminario participativo se incluye una Actividad artística, tiene un valor de ocho créditos y cuando incluye un Repertorio, nueve créditos.

REPERTORIO

Busca enriquecer la formación con conocimientos de otra área de enseñanza. Las personas estudiantes de la ECCC deben matricular un repertorio que NO pertenezca al área de Ciencias Sociales; o sea, pueden escoger entre los repertorios de Artes y Letras, Ciencias Agroalimentarias, Ciencias Básicas, Salud e Ingenierías.

SEMINARIOS DE REALIDAD NACIONAL I y II

Son actividades de aprendizaje de carácter teórico. Ambos cursos solo podrán ser matriculados después de aprobar Humanidades I y II. La aprobación del Seminario de Realidad Nacional I es requisito para matricular el Trabajo Comunal Universitario (TCU).

ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y ACTIVIDAD DEPORTIVA

Cursos de asistencia obligatoria para enriquecer la formación de las personas estudiantes.

Las opciones de estos cursos y sus respectivos horarios se publican cada semestre en la Guía de Horarios. Este documento se actualiza cada período de matrícula en la página de la <u>Oficina de Registro e Información</u>

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITO |
|---------|---|----------------------|---------------|---------|
| C0001 | Introducción a la Comunicación | | | 3 |
| OPTATIV | OS INTRODUCTORIOS (OPT 1102) - 6 CRÉDITOS | | | |
| C1021 | Introducción a la Comunicación Social | C0001 | | 3 |
| C2000 | Introducción a la Comunicación Audiovisual y Multimedial | C0001 | | 3 |
| C3000 | Introducción al Periodismo | C0001 | | 3 |
| C4000 | Introducción a la Publicidad | C0001 | | 3 |
| C5000 | Introducción a las Relaciones Públicas | C0001 | | 3 |
| LENGUA | AJES - 21 CRÉDITOS | | | |
| C0002 | Producción verbal | | | 3 |
| C0006 | Técnicas de relato y narración | C0001 y C0002 | | 3 |
| C0007 | Comunicación gráfica | C0001 | C0008 | 3 |
| C0008 | Fotografía | C0001 | C0007 | 3 |
| C0009 | Fundamentos de la comunicación digital | C0001, C0007 y C0008 | | 3 |
| C0010 | Introducción a la producción de televisión y vídeo | C0007 y C0008 | | 3 |
| C0011 | Producción básica de audio | C0001 | | 3 |
| TEORÍA | S Y METODOLOGÍAS - 29 CRÉDITOS | | | |
| C0003 | Historia de la Comunicación | | | 3 |
| C0004 | Trayectorias de los estudios en Comunicación | C0001 | | 3 |
| C0005 | Tendencias contemporáneas de los estudios de Comunicación | C0004 | C0012 | 3 |
| C0012 | Construcción del objeto de investigación | C0001 y C0004 | C0005 | 3 |
| C0013 | Diseños, construcción de datos y análisis cuantitativos | C0001, C0005 y C0012 | | 3 |
| C0014 | Diseños, construcción de datos y análisis cualitativos | C0001, C0005 y C0012 | | 3 |
| C0015 | Análisis del discurso | C0012 | | 3 |
| C0016 | Investigación de públicos y audiencias | C0013 y C0014 | | 3 |
| C0034 | Estadística y analítica para Comunicación | C0013 | | 3 |
| C0033 | Comunicación y procesos sociales en Costa Rica | C0001 | | 2 |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|--|----------------------|---------------|----------|
| GESTIÓN | I - 6 CRÉDITOS (C0017 Y UN OPTATIVO) | | | |
| C0017 | Planificación de la Comunicación | C0012 | | 3 |
| OPT | C0100 Gestión de negocios en Comunicación (OPT 591) | C0017 | | 3 |
| OPT | C0101 Pensamiento estratégico (OPT 591) | C0017 | | 3 |
| OPT | C0102 Administración de proyectos en Comunicación (OPT 591) | C0017 | | 3 |
| CURSOS | ESPECIALES - 9 CRÉDITOS | | | |
| C0019 | Laboratorio Social de Comunicación | C0013, C0014 y C0017 | | 3 |
| F5664 | Ética profesional para Ciencias de la Comunicación Colectiva | C0001 y C0018 | | 3 |
| C0018 | Derecho de la Comunicación | C0001 | | 3 |

MATRÍCULA DE CURSOS INTRODUCTORIOS

I ciclo de la carrera (primer año)

Se matricula el curso C0001 Introducción a la Comunicación. C0001 es obligatorio y es requisito para todos los cursos de la carrera. Si la persona estudiante no lo matricula, no podrá avanzar en su plan de estudios.

III ciclo de la carrera (primer semestre del segundo año)

Se matricula el curso introductorio del énfasis seleccionado para graduarse.

IV ciclo de la carrera (segundo semestre del segundo año)

Se matricula un segundo curso introductorio que abre las posibilidades de llevar optativos de otro énfasis.

PRIMER SEMESTRE

Las personas estudiantes deben matricular los siguientes cursos:

- C0001 Introducción a la Comunicación
- C0002 Producción verbal
- C0003 Historia de la Comunicación
- EGXXXX Humanidades I
- RPXXXX Repertorio
- La actividad artística o la deportiva

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉD |
|-------|--|---------------------|------------------|------|
| COMUN | IICACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL - CURSOS OBL | IGATORIOS (OPT 99 | 2) - 31 CRÉDITOS | |
| C2002 | Montaje y edición de video | C0010 C2000 | | 3 |
| C2001 | Producción y dirección de vídeo | C2002 C2100 ó C2111 | | 3 |
| C2003 | Producción avanzada de audio | C0011 | | 3 |
| C2004 | Diseño y desarrollo de aplicaciones interactivas | C0009 C2000 | | 3 |
| C2005 | Producción de aplicaciones interactivas | C2004 | | 3 |
| C2006 | Manejo profesional de la voz | C0011 | | 3 |
| C2100 | Guión de ficción | C0006 | | 3 |
| C2007 | Producción ejecutiva | C0017 C2001 | | 3 |
| C0035 | Guión de documental | C0010 C2100 6 C2111 | | 4 |
| C2020 | Práctica profesional en Comunicación Audiovisual y Multimedial | C2005 C2007 | | 4 |
| COMUN | IICACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL - CURSOS OPTA | ATIVOS (OPT 1010) - | 9 CRÉDITOS* | |
| C2101 | Producción de audio en directo | C0011 | | 3 |
| C2102 | Efectos digitales y animación | C2004 | | 3 |
| C2104 | Realización de cortometraje de ficción | C2001 C2111 6 C2100 | | 3 |
| C2105 | Gestión de proyectos multimedia | C2004 | | 3 |
| C2106 | Radio | C0011 C2003 | | 3 |
| C2108 | Iluminación para fotografía y video | C0008 | | 3 |
| C2109 | Actuación y dirección de actores | C0010 | | 3 |
| C2110 | Producción de videos musicales | C2001 C2002 | | 3 |
| 02110 | | C0010 C0025 6 C0111 | | 3 |
| C2110 | Realización de documental | C0010 C0035 6 C2111 | | |
| | Realización de documental Medios educativos | C0010 C0033 0 C2111 | | 3 |
| C2112 | | | | 3 |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITO |
|-------|--|--------------------|---------------|---------|
| COMUN | ICACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIAL - CURSOS OPTA | TIVOS (OPT 1010) - | 9 CRÉDITOS* | |
| C0103 | Taller de aprendizaje experiencial en Canal 15 | C0010 | | 3 |
| C0104 | Taller de aprendizaje experiencial en el Sistema Radiofónico UCR | C0011 | | 3 |
| C0038 | Comunicación y Actualidad I | C0001 | | 3 |
| C0039 | Comunicación y Actualidad II | C0001 | | 3 |
| C0040 | Comunicación y Actualidad III | C0001 | | 3 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | |
|-------|--|----------------------------|---------------|---|
| COMUN | IICACIÓN SOCIAL - CURSOS OBLIGATORIOS (OPT 997) | - 25 CRÉDITOS | | |
| C1000 | Comunicación y relaciones humanas | C0001 | | 3 |
| C1001 | Comunicación y tecnología | C0004 | | 3 |
| C1002 | Comunicación inclusiva | C0001 | | 3 |
| C1005 | Comunicación, lenguaje e interacción social | C0004 C0005 C1021 | | 3 |
| C1103 | Comunicación y poder | C1021 C1000 C0005 C0012 | | 3 |
| C1003 | Comunicación y comunidad | C0005 C0014 C0017 C1103 | | 3 |
| C1101 | Comunicación para el desarrollo | C0004 C0017 C1103 | | 3 |
| C1020 | Práctica profesional en Comunicación Social | C1003 | | 4 |
| COMUN | ICACIÓN SOCIAL - CURSOS OPTATIVOS (OPT 1006) - 15 | 5 CRÉDITOS* | | |
| C1004 | Seminario de investigación aplicada | C0013 C0014 | | 3 |
| C1100 | Historia contemporánea de la Comunicación | C0003 | | 3 |
| C1102 | Propiedad intelectual y Comunicación | C0018 | | 3 |
| C1104 | Cultura visual | C0013 C0014 | | 3 |
| C1105 | Comunicación, economía y cultura | C0005 C0013 C0014 | | 3 |
| C1106 | Seminario de comunicación, políticas públicas y ciudadanía | C0005 C0012 C1021 | | 3 |
| C1107 | Seminario de temas I | C0005 C0012 C1021 | | 3 |
| C1108 | Seminario de temas II | C0005 C0012 C1021 | | 3 |
| C1112 | Seminario de temas III | C0005 C0012 C1021 | | 3 |
| C1113 | Seminario de temas IV | C0005 C0012 C1021 | | 3 |
| C1109 | Tendencias en comunicación I | C0005 C0012 C1021 | | 3 |
| | Tendencias en comunicación II | C0005 C0012 C1021 | | 3 |
| C1110 | | C1000 | | 3 |

| SIGL | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---|--|------------|---------------|----------|
| СОМ | JNICACIÓN SOCIAL - CURSOS OPTATIVOS (OPT 1006) - 15 CR | ÉDITOS* | | |
| C0103 | Taller de aprendizaje experiencial en Canal 15 | C0010 | | 3 |
| C0104 | Taller de aprendizaje experiencial en el Sistema Radiofónico UCR | C0011 | | 3 |
| C0038 | Comunicación y Actualidad I | C0001 | | 3 |
| C 0039 | Comunicación y Actualidad II | C0001 | | 3 |
| COUSOS DEL ÉNFASIS DE COMUNICACIÓN SOCIAL CO039 CO040 | Comunicación y Actualidad III | C0001 | | 3 |
| N N | | | | |
| ACIÓ | | | | |
| 2 | | | | |
| Σ | | | | |
| 8 | | | | |
| | | | | |
| SIS | | | | |
| A H | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| SOS | | | | |
| S | | | | |
| O | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| * Las v | los estudiantes de Comunicación Social deben matricular 5 cursos optativos del | énfasis. | | |
| | | | | |

| CURSOS DEL ÉNFASIS DE PERIODISMO |
|---|
| U |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|--------|--|-------------|---------------|----------|
| PERIOD | ISMO - CURSOS OBLIGATORIOS (OPT 989) - 22 CRÉDIT | os | | |
| C3001 | Periodismo informativo | C3000 | C3002 | 3 |
| C3002 | Técnicas de reporteo | C3000 | C3001 | 3 |
| C3003 | Géneros periodísticos | C3001 C3002 | | 3 |
| C3004 | Periodismo Web | C3003 | | 3 |
| C3005 | Derecho para Periodismo | C0018 C3003 | | 3 |
| C3006 | Periodismo investigativo | C3004 | | 3 |
| C3020 | Práctica profesional en Periodismo | C3005 C3006 | | 4 |
| PERIOD | ISMO - CURSOS OPTATIVOS (OPT 1011)- 18 CRÉDITOS* | | | |
| C3100 | Análisis de la realidad periodística | C3000 | | 3 |
| C3101 | Fotoperiodismo | C0008 C3000 | | 3 |
| C3102 | Periodismo asistido por computadora | C3003 | | 3 |
| C3103 | Taller de periodismo multimedia | C3003 | | 3 |
| C3104 | Dirección y gestión de empresas periodísticas | C3003 | | 3 |
| C3105 | Periodismo especializado | C3003 | | 3 |
| C3106 | Teorías del periodismo | C3000 | | 3 |
| C3107 | Periodismo especializado: Narrativo | C3003 | | 3 |
| C3108 | Periodismo especializado: Político | C3003 | | 3 |
| C3109 | Periodismo especializado: Deportivo | C3003 | | 3 |
| C3110 | Periodismo especializado: Cultural | C3003 | | 3 |
| C3111 | Periodismo de datos | C3003 | | 3 |
| C3112 | Periodismo digital | C3003 | | 3 |
| C3113 | Periodismo televisivo | C0010 C3001 | | 3 |
| C3114 | Periodismo de radio y podcasts | C0011 C3001 | | 3 |
| C3116 | Actualidad y periodismo I | C3000 | | 3 |
| C3117 | Actualidad y periodismo II | C3000 | | 3 |
| C3118 | Actualidad y periodismo III | C3000 | | 3 |

| | \frown |
|-----|-------------|
| | 7 |
| | ۵ |
| | _ |
| | ≚ |
| | |
| | 5 |
| i | E PUBI |
| | ш |
| | ۵ |
| | SISL |
| | <u></u> |
| | • |
| | I Z W |
| | Ż W |
| 1 | _ |
| | Ш |
| | ۵ |
| - 1 | M |
| | Ö |
| | |
| | % ⊃ |
| | ರ |
| | _ |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS |
|---------|--|-----------------------|---------------|----------|
| PUBLICI | DAD - CURSOS OBLIGATORIOS (OPT 991) - 37 CRÉDITOS | 3 | | |
| C4001 | Mercadeo | C4000 | | 3 |
| C4002 | Redacción creativa publicitaria | C0002 C4000 | | 3 |
| C4003 | Matemática para medios | C0013 C4000 | | 3 |
| C4004 | Comportamiento del consumidor | C0014 C4001 | | 3 |
| C4005 | Producción audiovisual publicitaria | C0010 C0011 C4002 | | 3 |
| C4006 | Producción gráfica publicitaria | C0007 C4002 | | 3 |
| C4007 | Pensamiento estratégico para Publicidad | C4004 | | 3 |
| C4008 | Estrategia de medios | C4003 | | 3 |
| C4104 | Campañas publicitarias | C4007 | | 3 |
| C4103 | Mercadeo 2 | C4001 | | 3 |
| C4105 | Taller de creatividad | C4002 | | 3 |
| C4020 | Práctica profesional en Publicidad | C4104 C4008 | | 4 |
| PUBLICI | DAD - CURSOS OPTATIVOS (OPT 1012) - 3 CRÉDITOS* | | | |
| C4100 | Sociedad contemporánea y expresiones artísticas | C4000 | | 3 |
| C4101 | Industrias de la comunicación y el entretenimiento | C4001 | | 3 |
| C4102 | Gestión de procesos publicitarios | C4001 | | 3 |
| C4106 | Actualización profesional en Publicidad | C4001 | | 3 |
| C4107 | Creatividad para redes sociales y medios digitales | C4105 | | 3 |
| C4108 | Estrategia de marca | C4007 | | 3 |
| C0103 | Taller de aprendizaje experiencial en Canal 15 | C0010 | | 3 |
| C0104 | Taller de aprendizaje experiencial en el Sistema Radiofónico UCR | C0011 | | 3 |
| C0106 | Taller de aprendizaje experiencial en la Oficina de Divulgación e Información (ODI) | C3001 ó C4001 ó C5001 | | 3 |
| | | C3001 0 C4001 0 C5001 | | |

| | SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS | | |
|----------------------------------|--|--|---------------|---------------|----------|--|--|
| | PUBLICII | PUBLICIDAD - CURSOS OPTATIVOS (OPT 1012) - 3 CRÉDITOS* | | | | | |
| | C0107 | Taller de Agencia Estudiantil de Comunicación | C4004 ó C5003 | | 3 | | |
| | C0038 | Comunicación y Actualidad I | C0001 | | 3 | | |
| | C0039 | Comunicación y Actualidad II | C0001 | | 3 | | |
| | C0040 | Comunicación y Actualidad III | C0001 | | 3 | | |
| 0 | | | | | | | |
| CURSOS DEL ÉNFASIS DE PUBLICIDAD | | | | | | | |
| rici | | | | | | | |
|)UB | | | | | | | |
| DE F | | | | | | | |
| SIS | | | | | | | |
| IFA! | | | | | | | |
| LÉN | | | | | | | |
| DEI | | | | | | | |
| 308 | | | | | | | |
| URS | | | | | | | |
| Ö | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | * Las y los estudiantes de Publicidad deben matricular 1 curso optativo del énfasis. | | | | | | |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉD |
|---|--|-------------|---------------|------|
| RELACIONES PÚBLICAS - CURSOS OBLIGATORIOS (OPT 990) - 31 CRÉDITOS | | | | |
| C5001 | Comunicación en las organizaciones | C5000 | | 3 |
| C5003 | Públicos organizacionales y áreas prácticas | C5001 | | 3 |
| C5004 | Taller de técnicas de Relaciones Públicas | C0002 C5001 | | 3 |
| C5005 | Estrategias de Relaciones Públicas I | C0017 C5003 | | 3 |
| C5006 | Estrategias de Relaciones Públicas II | C5005 | | 3 |
| C5007 | Relaciones Públicas de la marca | C5003 | | 3 |
| C5002 | Teorías de las Relaciones Públicas | C5005 | | 3 |
| C5100 | Medios, redes de comunicación y Relaciones Públicas | C5003 | | 3 |
| C5104 | Prevención y manejo de crisis | C5005 | | 3 |
| C5020 | Práctica profesional en Relaciones Públicas | C5002 | | ۷ |
| RELACI | ONES PÚBLICAS - CURSOS OPTATIVOS (OPT 1013) - 9 CRÉ | DITOS* | | |
| C5101 | Aportes de la psicología social para Relaciones Públicas | C5003 | | 3 |
| C5102 | Cultura e identidad organizacional | C5001 | | 3 |
| C5103 | Imagen y reputación organizacional y de la marca | C5001 | | 3 |
| C5105 | Mercadeo y Relaciones Públicas | C5001 | | 3 |
| C5106 | Protocolo y organización de eventos | C5001 | | 3 |
| C5107 | Comunicación y turismo | C5003 | | 3 |
| C5108 | Actualidad y Relaciones Públicas I | C5000 | | 3 |
| C5109 | Actualidad y Relaciones Públicas II | C5000 | | 3 |
| C5110 | Actualidad y Relaciones Públicas III | C5000 | | 3 |
| 00400 | Taller de aprendizaje experiencial en Canal 15 | C0010 | | 3 |
| C0103 | | | | 3 |

| Taller de aprendizaje experiencial en la Oficina de Divulgación e Información (ODI) | DITOS* | | |
|--|--|---|--|
| Taller de aprendizaje experiencial en la Oficina de Divulgación e Información (ODI) | | | |
| | C3001 6 C4001 6 C5001 | | 3 |
| Taller de Agencia Estudiantil de Comunicación | C4004 ó C5003 | | 3 |
| Comunicación y Actualidad I | C0001 | | 3 |
| Comunicación y Actualidad II | C0001 | | 3 |
| Comunicación y Actualidad III | C0001 | | 3 |
| s estudiantes de Relaciones Públicas deben matricular 3 cursos optativos del e | énfasis. | | |
| | Comunicación y Actualidad II Comunicación y Actualidad III Comunicación y Actualidad III | Comunicación y Actualidad I C0001 Comunicación y Actualidad II C0001 | Comunicación y Actualidad II Comunicación y Actualidad III Comunicación y Actualidad III Comunicación y Actualidad III Comunicación y Actualidad III |

| SIGLA | NOMBRE DEL CURSO | REQUISITOS | CORREQUISITOS | CRÉDITOS | |
|--|----------------------------------|------------|---------------|----------|--|
| CURSOS OPTATIVOS DE OTRO ÉNFASIS - 9 CRÉDITOS* | | | | | |
| OPT | Curso optativo de otro énfasis 1 | | | 3 | |
| OPT | Curso optativo de otro énfasis 2 | | | 3 | |
| OPT | Curso optativo de otro énfasis 3 | | | 3 | |

^{*} Las y los estudiantes deben matricular 3 cursos optativos de un énfasis diferente al seleccionado para graduarse.

Para que estos cursos aparezcan en oferta, es necesario cumplir con los requisitos respectivos.

En E-Matrícula las y los estudiantes encontrarán estos cursos como parte de los bloques "optativos de otro énfasis".

Como parte de este bloque, también es posible escoger introductorios de otros énfasis.

CURSOS INTRODUCTORIOS

| C1021 | Introducción a la Comunicación Social | C0001 | 3 |
|-------|--|-------|---|
| C2000 | Introducción a la Comunicación Audiovisual y Multimedial | C0001 | 3 |
| C3000 | Introducción al Periodismo | C0001 | 3 |
| C4000 | Introducción a la Publicidad | C0001 | 3 |
| C5000 | Introducción a las Relaciones Públicas | C0001 | 3 |

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Además de aprobar los **144 créditos** establecidos en el plan de estudios, para graduarse como bachilleres, las personas estudiantes deben:

| COMPLETAR 300 HORAS DE TRABAJO COMUNAL UNIVERSITARIO (TCU) | PARTICIPAR EN 50 HORAS CONFERENCIA | ADQUIRIR UN NIVEL INTERMEDIO DE UN SEGUNDO IDIOMA | REALIZAR LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE SU ÉNFASIS |
|--|---|--|---|
| El TCU es una actividad interdisciplinaria en íntima relación con las comunidades para contribuir con la atención y resolución de problemas concretos de la sociedad costarricense en general. Podrán participar en un proyecto de TCU las personas estudiantes que hayan cursado el primer Seminario de Realidad Nacional y hayan aprobado al menos el 50% de los créditos de su plan de estudios. | Es una de las actividades extracurriculares que enriquece la formación profesional y humanística de las personas graduadas de la ECCC. Cada estudiante debe acumular un mínimo de 50 horas de participación en actividades organizadas tanto por la UCR como por otras instituciones | El requisito puede cumplirse matriculando los cursos de idioma que aparecen en la lista de Cursos Complementarios en E-matrícula, o bien se pueden presentar las pruebas certificadas que acepta la Universidad de Costa Rica. | Las personas estudiantes deben cumplir con 320 horas de práctica profesional en el último año de carrera. Así pondrán en práctica los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, así como las habilidades y destrezas adquiridos en las distintas áreas que conforman su plan de estudios. Para iniciar la práctica es requisito matricular el curso indicado para cada énfasis. |
| Más información en <u>BuscaTCU</u> | Más información en <u>Horas conferencia</u> | Más información en <u>Segundo Idioma</u> | Más información en <u>Práctica profesional</u> |

ORDEN SUGERIDO PARA LA MATRÍCULA DE CURSOS

Recuerde que el orden sugerido para la matrícula de cursos puede consultarse en la herramienta interactiva

Navegá por el Plan de Estudios

